

TÜRKÇE YOLCULUĞUM

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli İçerik Hizalama Raporu

Bu rapor, platformun ileri seviye ders içeriklerinin (teknik sıra 66–280 aralığındaki 215 ders) Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli çerçevesiyle bire bir hizalamasını sunar. Her ders için kazanım, gözlenebilir fiil, dil işlevi, hedef yapı, beklenen ürün, başarı ölçütü ve model bileşenleri (TAB · KB · SDB · Eğilim · Değer) ile ölçme kanıtı belirtilmiştir.

Gösterge	Değer
Hizalanan ders	215 ders (tekrarsız)
Kapsanan seviye	Fidan Kültür Elçisi
Hizalama boyutu	18 alan / ders
Kaynak	Üretim veri tabanı · salt-okunur döküm
Tarih	9 Ağustos 2026

Kısaltmalar — TAB: Temel Alan Becerileri · KB: Kavramsal Beceriler · SDB: Sosyal-Duygusal Beceriler · Eğilim: Öğrenme eğilimleri · Değer: Maarif Modeli değerleri.

Fidan

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
66	Dedem ve Ninem	Fidan	Geniş Ailem	Öğrenci, geçmiş zaman eki (-di), zaman ifadesi ve dede/nine gibi akrabalık adlarını kullanarak hayali bir aile büyüğü ziyaretini iki kısa cümleyle anlatır ve nazik bir selamlaşma örneği verir.	Anlatır; örnek verir.	Geçmişte gerçekleşen bir olayı anlatma ve aile büyüğüyle nazik selamlaşma.	-di geçmiş zaman eki; geçen hafta; dede/nine; ziyaret etmek; selamlaşmak ve hâlini sormak.	İki kısa cümlelik yazılı ziyaret anlatımı + bir sözlü selamlaşma örneği.	En az bir zaman ifadesi, bir akrabalık adı ve bir geçmiş zaman fiili; sözlü üründe nazik selamlaşma.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — ziyaret bilgilerini zaman, kişi ve eylem ilişkisiyle kısa bir bütün hâline getirme.	SDB2.1 İletişim — aile büyüğüne bağlama uygun, nazik bir selamlaşma örneği verme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D2 Aile Bütünlüğü.	E8: iki kısa cümlede zaman + akrabalık adı + geçmiş zaman; E9: nazik selamlaşma örneği. Bu ürünler TAB4, TAB3, SDB2.1 ve D2.3.7 eşleştirmelerini kanıtlar.
67	Kuzenlerim	Fidan	Geniş Ailem	Öğrenci, kuzenim/kuzenimle ifadelerini, -mayı/-meyi seviyor kalıbını ve geçmiş zaman fiilini kullanarak hayali bir kuzenini özel bilgi vermeden iki cümlede tanıtır ve birlikte yaptıkları bir etkinliği sözlü anlatır.	Tanıtır; anlatır.	Bir kişiyi ilgi alanıyla tanıtmaya ve birlikte yapılan geçmiş bir etkinliği anlatma.	kuzenim/kuzenimle; -mayı/-meyi seviyor; dün; oyun oynadım; özel bilgiden kaçınma.	İki cümlelik güvenli kuzen tanıtımı + geçmiş zamanda sözlü etkinlik anlatımı.	İki cümle; bir ilgi/etkinlik bilgisi; en az bir geçmiş zaman fiili; adres, telefon veya sır gibi özel bilgi yok.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — kişi, ilgi alanı ve ortak etkinlik bilgilerini kısa tanıtımda düzenleme.	SDB2.1 İletişim — kişiyi bağlama uygun ve mahremiyeti gözeterek bir tanıtımla ifade etme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D8 Mahremiyet.	E9: özel bilgi içermeyen iki cümlelik tanıtım; E10: geçmiş zamanda ortak etkinlik anlatımı. Mahremiyet kanıtı özellikle E2 ve E4 ile doğrulanır.
68	Ailede Yardımlaşma	Fidan	Geniş Ailem	Öğrenci, -ken yapısını ve geçmiş zaman fiillerini kullanarak aile içinde görev paylaşımına dayalı hayali bir yardım olayını, en az bir görev ve bir yardım eylemine yer vererek iki cümleyle anlatır.	Anlatır.	Geçmişte yapılan bir yardım ve görev paylaşımını anlatma.	-ken yapısı; geçmiş zaman; sofrayı hazırlamak; aileme yardım etmek; görevleri paylaşmak.	İki cümlelik yazılı yardım anlatımı; sözlü görev açıklaması destekleyici üründür.	İki cümle; en az bir aile görevi ve bir yardım eylemi; en az bir geçmiş zaman fiili.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — görev ve yardım eylemini zaman zaman ilişkisi içinde kısa bir olay anlatısına dönüştürme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok. Ders iş birliğini konu eder; ancak öğrenciden gerçek bir ortak çalışma veya karşılıklı etkileşim performansı istenmemektedir.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok. Sorumluluk teması tek başına eğilim kodu için yeterli görülmemiştir.	D2 Aile Bütünlüğü.	E8: en az bir görev ve bir yardım eylemi içeren iki cümle; E2 ve E4: görev paylaşımını doğru davranış olarak ayırt etme. Değer-eylem eşleştirmesi ürün ve anlama sorularıyla birlikte doğrulanır.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
69	Akraba Ziyareti	Fidan	Geniş Ailem	Öğrenci, geçen pazar gibi zaman ifadelerini, önce/sonra bağlayıcılarını ve geçmiş zaman fiillerini kullanarak hayalî bir akraba ziyaretini en az iki aşamada sıralar ve sözlü anlatımında bir nazik davranış örneği verir.	Sıralar; örnek verir.	Geçmiş bir ziyareti zaman sırasıyla anlatma ve ziyaret adabını ifade etme.	geçen pazar; önce/sonra; geçmiş zaman; ziyaret etmek; selam vermek ve teşekkür etmek.	En az iki aşamalı yazılı ziyaret anlatımı + bir nazik davranış içeren sözlü anlatım.	Önce ve sonra ifadelerinin ikisi; en az iki ziyaret aşaması; bir geçmiş zaman fiili; bir nazik davranış örneği.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — ziyaret olaylarını önce/sonra ilişkisiyle d üzenleme.	SDB2.1 İletişim — ziyaret ba ğlamında selam ve teşekkür gibi bağlama uygun iletişim da vranışlarını ifade etme.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	D14 Saygı.	E8: önce/sonra ile iki aşamalı anlatım; E9: ziyaret eylemi ve nazik davranış; E2 ve E4: görgü davranışını ayırt etme. Bu kanıtlar TAB, SDB2.1, OB5 ve D14.1.6 eşleştirmelerini destekler.
70	Aile Fotoğrafı	Fidan	Geniş Ailem	Öğrenci, akrabalık adları ile "... yerine simgeli albüm" yapısını kullanarak gerçek kişisel bilgi vermeden hayalî bir aile albümünü iki cümleyle tanıtır ve albümde kimlerin bulunduğunu sözlü olarak söyler.	Tanıtır; söyler.	Simgelerle temsil edilen aile üyelerini tanıtmaya ve kişisel bilgiyi koruma.	akrabalık adları; ... yerine ...; simgeli albüm; hazırladım; gerçek bilgi vermeme.	İki cümlelik hayalî albüm tanıtımı + albümdeki kişileri sözlü adlandırma.	İki cümle; simgeli/çizimli temsil; gerçek adres, telefon, kimlik veya özel fotoğraf yok; albümdeki kişileri akrabalık adlarıyla söyleme.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — aile üyelerini simgesel bir temsil düzeni içinde kısa tanıtıma d önüştürme .	— Doğrudan SDB kanıtı yok. Görev bireysel tanıtım ve mahremiy et odaklıdır.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	D8 Mahre miyet.	E8: gerçek bilgi içermeyen iki cümlelik albüm tanıtımı; E2 ve E4: gerçek fotoğrafın zorunlu olmadığını ve sembolik temsilin güvenli olduğunu ayırt etme; E9: simgeleri akrabalık adlarıyla açıklama.
71	Sabah Rutinim	Fidan	Günlük Rutinim	Öğrenci, bu sabah ifadesini ve geçmiş zaman fiillerini kullanarak sabah yaptığı üç işi oluş sırasına göre yazar ve rutinini sözlü olarak sıralar.	Yazar; sıralar.	Günlük eylemleri geçmiş zamanda ve oluş sırasıyla anlatma.	bu sabah; -di geçmiş zaman; kalktım, yüzümü yıkadım, giyindim; sıralama.	Üç eylemli yazılı sabah rutini + sıralı sözlü anlatım.	Üç farklı sabah eylemi; en az üç geçmiş zaman fiili; olayların mantıklı sırada verilmesi.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — üç sabah eylemini zaman sırasına göre bütün leştirme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	D16 Soru mluluk	E8'de üç geçmiş zamanlı sabah eylemi ve doğru sıra; E9'da aynı rutinin sözlü sıralanması. D16.1.3 eşleştirmesi model cümle ve sıralama etkinliğiyle desteklenir.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
72	Okuldan Sonra	Fidan	Günlük Rutinim	Öğrenci, dün ve okuldan sonra ifadeleriyle geçmiş zaman fiillerini kullanarak okul sonrası yaptığı iki işi yazar ve bu işleri sözlü olarak anlatır.	Yazar; anlatır.	Okul sonrası etkinlikleri zaman bildirerek geçmiş zamanda anlatma.	dün; okuldan sonra; ödevimi yaptım; -di geçmiş zaman.	İki işten oluşan yazılı okul sonrası anlatımı + sözlü anlatım.	İki farklı etkinlik; okuldan sonra zaman ifadesi veya eşdeğeri; en az iki geçmiş zaman fiili.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — zaman ve eylem bilgilerini iki parçalı kısa anlatıda d üzenleme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D16 Soru mluluk	E9'da okul sonrası iki işin yazılması; E2'de dinlenme ve ödev yapmanın uygun plan olarak ayırt edilmesi. Değer kanıtı üretimden çok destekleyici seçim sorusuna dayanır.
73	Akşam Hazırlığı	Fidan	Günlük Rutinim	Öğrenci, dün akşam ifadesini, -ıp/-ip bağlayıcısını ve geçmiş zaman fiillerini kullanarak ertesi güne yönelik iki hazırlığı yazar ve hazırlık sırasını sözlü anlatır.	Yazar; anlatır.	Bir sonraki güne hazırlık adımlarını bağlantılı ve sıralı anlatma.	dün akşam; -ıp/-ip; çantamı hazırladım; erken uyudum; ertesi gün.	İki cümlelik yazılı akşam hazırlığı + sıralı sözlü anlatım.	En az iki hazırlık adımı; bir geçmiş zaman fiili; adımlar arasında sıra veya -ıp/-ip bağlantısı.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — hazırlık adımlarını bir sonraki gün amacı etrafında sıralama.	SDB1.2 Kendini Dü zenleme / Öz Düzenleme — ertesi güne hazırlık için davranışlarını önceden d üzenleme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D16 Soru mluluk	E8'de iki hazırlık adımı; E9'da adımların sıralı anlatılması; E2 ve E4'te ön hazırlığın işlevinin ayırt edilmesi.
74	Hafta Sonu Planı	Fidan	Günlük Rutinim	Öğrenci, geçen hafta sonu ifadesi ve geçmiş zaman fiilleriyle iki hayali etkinliği yazar; sözlü olarak iki etkinlikten oluşan kısa bir hafta sonu planı sunar.	Yazar; sunar.	Geçmiş hafta sonu etkinliklerini anlatma ve kısa hafta sonu planı sunma.	geçen hafta sonu; -di geçmiş zaman; parka gittik, kitap okuduk; iki etkinlik.	İki geçmiş etkinlik içeren yazılı anlatım + iki etkinlikli sözlü plan.	Yazılı üründe iki etkinlik ve geçmiş zaman; sözlü üründe iki plan etkinliği.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — iki etkinliği hafta sonu bağlamında kısa bir bütün hâline getirme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E8'de geçen hafta sonuna ait iki etkinlik; E9'da hafta sonu planının sözlü sunulması. Yazma ve konuşma görevlerinin zaman yönelimi aynı değildir.
75	Rutinimi Anlatıyorum	Fidan	Günlük Rutinim	Öğrenci, dün, sabah ve akşam zaman ifadeleriyle geçmiş zaman fiillerini kullanarak günlük rutinini üç kısa cümlede yazar ve sözlü olarak anlatır.	Yazar; anlatır.	Günün bölümlerine yayılmış günlük rutini geçmiş zamanda özetleme.	dün; sabah; akşam; kalktım, gittim, dinlendim; -di geçmiş zaman.	Üç kısa cümlelik günlük rutin + sözlü rutin anlatımı.	Üç kısa cümle; en az iki gün bölümü; üç geçmiş zaman fiili.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — günün farklı bölümlerindeki eylemleri kronolojik bir rutin olarak dü zenleme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E8'de üç kısa cümle, iki gün bölümü ve geçmiş zaman; E9'da bir günlük rutinin sözlü anlatımı.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
76	Saat Kaç?	Fidan	Saat ve Zaman	Öğrenci, saat ...-da/-de yapısını ve geçmiş zaman fiilini kullanarak dün yaptığı bir işi saat bilgisiyle yazar ve bir etkinliğin saatini sözlü olarak söyler.	Yazar; söyler.	Bir olayın saatini bildirme.	saat dokuzda; -da/-de bulunma hâli; dün; başladı/girdim.	Saat bilgili bir yazılı olay cümlesi + sözlü saat ifadesi.	Bir saat ifadesi; bir eylem; yazılı üründe geçmiş zaman.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — olay ile saat bilgisini tek cümlede ilişkilendirm e.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E8'de geçmişte yapılan bir iş ve saat bilgisi; E9'da etkinliğin saatinin doğru biçimde söylenmesi.
77	Günün Bölümleri	Fidan	Saat ve Zaman	Öğrenci, sabah ve akşam gibi gün bölümü ifadelerini geçmiş zaman fiilleriyle kullanarak iki işi ilgili zaman bölümüne göre yazar ve sözlü olarak anlatır.	Sınıflandır ır; yazar; anlatır.	Eylemleri günün bölümlerine göre zamanl andırma.	sabah, öğle, akşam; yaptım, okudum; geçmiş zaman.	İki gün bölümüne bağlı iki yazılı eylem + sözlü anlatım.	En az iki farklı gün bölümü; her bölüm için bir eylem; geçmiş zaman kullanımı.	TAB4 Yazma	KB2.5 Sınıf landırma — eylemleri sabah, öğle ve akşam kat egorilerine göre ayırma.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E8'de sabah ve akşam için iki ayrı eylem; E9'da eylemlerin gün bölümlerine göre sözlü anlatılması.
78	Zamanında Olmak	Fidan	Saat ve Zaman	Öğrenci, erken, zamanında ve dakika ifadelerini geçmiş zaman fiilleriyle kullanarak zamanında bulunduğu hayali bir olayı iki cümlede yazar ve zamanında gitmek için yaptığı hazırlığı anlatır.	Yazar; açıklar.	Zamanında bulunma durumunu ve ön hazırlığını anlatma.	erken; zamanında; beş dakika; geldim; saati önceden kontrol etmek.	İki cümlelik zamanında olma olayı + sözlü hazırlık açıklaması.	İki cümle; bir zaman/dakika ifadesi; bir hazırlık eylemi.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — zaman bilgisi, olay ve ön hazırlığı kısa anlatıda birleştirm e.	SDB1.2 Kendini Dü zenleme / Öz Düzenl eme — zamanında olmak için saati ve çıkış süresini önceden d üzenleme.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	D16 Soru mluluk	E8'de zamanında gerçekleşen iki cümlelik olay; E9'da zamanında gitmek için yapılan hazırlık; E2 ve E4'te sorumluluk davranışının ayırt edilmesi.
79	Randevu ve Plan	Fidan	Saat ve Zaman	Öğrenci, saat ...-te/-ta ve yer bildiren ifadeleri kullanarak hayali bir randevuyu yazar ve zaman ile yeri açık olan kısa bir buluşma planını sözlü sunar.	Yazar; sunar.	Randevu için zaman ve yer belirleme; açık plan iletme.	saat üçte; ... için; buluşalım; yer bildirme; planladık.	Saat ve yer içeren yazılı randevu + kısa sözlü buluşma planı.	Bir saat; bir yer; bir buluşma eylemi; sözlü üründe zaman ve yerin açık olması.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — zaman, yer ve eylem bilgilerini işlevsel bir plan cümle sinde düze nleme.	SDB2.1 İletişim — karşı tarafın anl ayabileceğ i açık zaman ve yer bilgisi sunma.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	D14 Saygı	E8'de saat ve yer içeren randevu; E9'da kısa buluşma planı; E4'te zaman ve yer açıklığının doğru davranış olarak tanınması.
80	Haftalık Takvim	Fidan	Saat ve Zaman	Öğrenci, haftanın günlerini ve geçmiş zaman fiillerini kullanarak geçen haftadan iki gün ile iki etkinliği eşleştirir, yazar ve haftalık takvimini iki örnekle sözlü anlatır.	Eşleştirir; yazar; anlatır.	Gün ve etkinlik bilgisini haftalık düzende ilişkilendirme.	geçen hafta; pazartesi, cuma; yüzdüm, kitap okudum; gün-etkinlik eşleştirmesi.	İki gün-iki etkinlik eşleşmesi + iki örnekle sözlü takvim anlatımı.	İki farklı gün; her gün için bir etkinlik; geçmiş zaman fiilleri.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — gün ve etkinlik çiftlerini haftalık bir düzende organize etme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	D17 Tasarruf	E8 ve E9'da iki gün-iki etkinlik eşleşmesi; E4'te takvimin işleri düzenleme işlevinin ayırt edilmesi.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
81	Vücudumu Tanıyorum	Fidan	Vücudum ve Sağlığım	Öğrenci, el, ayak, göz ve kulak gibi vücut bölümleriyle -la/-le aracılık ederek kullanarak iki vücut bölümünü ve görevini kısa cümlelerle yazar, birini sözlü açıklar.	İlişkilendirir; yazar; açıklar.	Vücut bölümü ile işlevini eşleştirme ve açıklama.	elimle, ayağımla, gözümle, kulağımla; görmek, duymak, tutmak, vurmak.	İki vücut bölümü-görev cümlesi + bir sözlü açıklama.	İki farklı vücut bölümü; her biri için doğru görev; en az bir -la/-le yapısı.	TAB4 Yazma	KB2.5 Sınıflandırma — vücut bölümleriyle işlevleriyle doğru gruplama ve eşleştirme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok. Sağlık teması tek başına D13 atamak için yeterli değildir.	E8'de iki doğru vücut bölümü-işlev ilişkisi; E9'da bir bölümün ne yaptığına ilişkin sözlü açıklama.
82	Sağlıklı Alışkanlık	Fidan	Vücudum ve Sağlığım	Öğrenci, su içmek ve düzenli uyumak gibi sağlıklı davranışları geçmiş zaman fiilleriyle kullanarak yaptığı iki sağlıklı davranışı yazar ve bir alışkanlığını sözlü anlatır.	Ayırt eder; yazar; anlatır.	Sağlıklı davranışları tanıma ve kişisel alışkanlık olarak ifade etme.	su içtim; erken/düzenli uyudum; sağlıklı alışkanlık; -di geçmiş zaman.	İki sağlıklı davranıştan oluşan yazılı ürün + bir sözlü alışkanlık anlatımı.	İki farklı sağlıklı davranış; en az iki eylem fiili; sözlü üründe bir alışkanlık.	TAB4 Yazma	KB2.5 Sınıflandırma — sağlıklı ve sağlıklı davranışları ayırt ederek uygun örnekleri seçme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme / Öz Düzenleme — su ve uyku alışkanlıklarını düzenli davranışa dönüştürme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D13 Sağlıklı Yaşam	E8'de iki sağlıklı davranış; E9'da bir alışkanlık; E1-E4'te su ve uykunun sağlıklı davranış olarak ayırt edilmesi.
83	Rahatsızlığımı Söylüyorum	Fidan	Vücudum ve Sağlığım	Öğrenci, vücut bölümü adlarını ve ...-im ağrıyor/ağrı yapılarını kullanarak hayali bir rahatsızlığı ve uyguladığı güvenli davranışı yazar, ağrıyan yerini sözlü olarak açıkça söyler.	Yazar; söyler.	Fiziksel rahatsızlığı açık biçimde bildirme ve güvenli tepkiyi anlatma.	başım/boğazım ağrıyor-ağrıdı; dinlendim; vücut bölümü adları.	Rahatsızlık + güvenli davranış içeren yazılı cümleler + sözlü belirti bildirimini.	Bir vücut bölümü; ağrı yapısı; bir güvenli davranış; sözlü üründe ağrıyan yerin açık söylenmesi.	TAB3 Konuşma	KB2.13 Yaşlandırma — belirti ve güvenli davranışı kısa bir sağlık anlatısında ilişkilendirmek.	SDB2.1 İletişim — rahatsızlığı, yardım alılabilecek açıklıkta ifade etme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	— Doğrudan değer-eylem kodu kanıtı yok. D13 teması bu lunmasını rağmen etkinlik belirli bir D13 süreci bileşenini zorunlu kılmaz.	E10'da ağrıyan yerin açık sözlü bildirimi; E9'da rahatsızlık ve güvenli davranış; E4'te açık söylemenin yardım almayı kolaylaştırdığının ayırt edilmesi.
84	Yardım İstemek	Fidan	Vücudum ve Sağlığım	Öğrenci, kendimi kötü hissediyorum ve yardım eder misiniz? kalıplarını kullanarak yardıma ihtiyaç duyduğu hayali bir durumu yazar ve güvenilir bir yetişkinden nasıl yardım istediğini sözlü anlatır.	Yazar; yardım ister; anlatır.	Rahatsızlık durumunda güvenilir kişiden nazik ve açık yardım isteme.	kendimi kötü hissediyorum; yardım eder misiniz?; güvenilir yetişkin; -ince/-ınca.	Hayali yardım durumu + sözlü nazik yardım isteği.	Bir ihtiyaç/rahat sızlık durumu; güvenilir yetişkin; açık ve nazik yardım kalıbı.	TAB3 Konuşma	KB3.1 Karar Verme — yardım ihtiyacında güvenilir yetişkini ve güvenli iletişim yolunu seçme.	SDB2.1 İletişim — ihtiyacını açık, nazik ve uygun kişiye yöneltilmiş bir istekle ifade etme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D10 Mütte vazılık	E9'da güvenilir yetişkine yöneltilen sözlü yardım isteği; E8'de yardım gerektiren durum; E1-E4'te güvenli kişi ve kalıbın ayırt edilmesi.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
85	Sağlık Planım	Fidan	Vücudum ve Sağlığım	Öğrenci, su, uyku ve hareket söz varlığını kullanarak üç maddelik hayali bir sağlık planı yazar ve plandaki iki alışkanlığı sözlü açıklar.	Planlar; yazar; açıklar.	Sağlıklı alışkanlıkları maddeler hâlinde planlama ve sunma.	su, uyku, hareket; sağlık planı; yazdım; üç maddelik liste.	Üç maddelik sağlık planı + iki alışkanlığın sözlü açıklaması.	Üç ayrı plan maddesi; su/uyku/hareket alanlarından en az ikisi; sözlü üründe iki alışkanlık.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — sağlık d avranışları nı üç maddelik plan düzeninde organize etme.	SDB1.2 Kendini Dü zenleme / Öz Düzenleme — günlük sağlık alışk anlıklarını önceden d üzenleme.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	D16 Soru mluluk	E8'de üç maddelik plan; E9'da iki alışkanlığın açıklanması; E2 ve E4'te planın uygun içerik ve düzenleme işlevinin ayırt edilmesi.
86	Hava Nasıl?	Fidan	Hava ve Mevsimler	Öğrenci, hava sıfatlarını ve ...-ydi geçmiş zaman yapısını kullanarak dünkü hava durumunu yaptığı bir hazırlıkla birlikte yazar, bugünkü havayı sözlü bir cümleyle anlatır.	Betimler; yazar; anlatır.	Hava durumunu geçmiş ve şimdiki zaman bağlamında betimleme.	yağmurluydu, serin, karlı/güneşli; şemsiye aldım; ...-ydi.	Dünkü hava + hazırlık cümlesi ve bugünkü havaya ilişkin sözlü cümle.	Bir hava sıfatı; bir hazırlık eylemi; yazılı üründe geçmiş, sözlü üründe bugünkü durum.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — hava bilgisi ile hazırlık eylemini aynı anlatıda ili şkilendirm e.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E8'de hava sıfatı ve hazırlık; E9'da bugünkü havanın kısa sözlü betimi; E4'te hava ile plan arasındaki ilişkinin ayırt edilmesi.
87	Mevsimler	Fidan	Hava ve Mevsimler	Öğrenci, mevsim adlarıyla sıcak/soğuk ve kar yağdı gibi hava ifadelerini kullanarak iki mevsimi en az bir farklılıkla sözlü karşılaştırır, sevdiği mevsimde geçen yıl yaptığı bir işi yazar.	Karşılaştırır; yazar.	Mevsimlerin hava özelliklerini karşılaştırma ve geçmiş deneyim anlatma.	ilkbahar, yaz, sonbahar, kış; sıcak/soğuk; kar yağdı; geçen yıl.	İki mevsimin sözlü karşılaştırması + sevilen mevsime ilişkin geçmiş olay cümlesi.	İki mevsim; en az bir açık farklılık; yazılı üründe bir geçmiş zaman eylemi.	TAB3 Ko nuşma	KB2.7 Karş ılaştırma — iki mevsimin hava özelli klerindeki benzerlik veya farklılığı belirleme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E9'da iki mevsim ve en az bir farklılık; E8'de sevilen mevsim ve geçen yıla ait bir eylem.
88	Kıyafet Seçimi	Fidan	Hava ve Mevsimler	Öğrenci, hava sıfatlarını ve bu yüzden bağlacını kullanarak hava durumuna uygun hayali bir kıyafet seçimini neden-sonuç cümlesiyle yazar ve bugünkü seçim nedenini sözlü anlatır.	Seçer; ge rekçelendirir; yazar.	Hava durumuna göre kıyafet seçme ve nedenini açıklama.	hava soğuktu/ya ğmurlu; bu yüzden; mont giydim; şemsiye.	Neden-sonuç içeren yazılı kıyafet seçimi + sözlü seçim açıklaması.	Bir hava durumu; uygun bir kıyafet/eşya; bu yüzden veya açık neden ilişkisi.	TAB4 Yazma	KB2.10 Çıkarım Yapma — hava koşul undan uygun kıyafet veya eşya seçimine ulaşma.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme — hava koşuluna göre kendisi için uygun kıyafeti seçme.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	D16 Soru mluluk	E8'de hava-kıyafet neden ilişkisi; E9'da bugünkü seçimin sözlü açıklaması; E1, E2 ve E4'te uygun seçimin ayırt edilmesi.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
89	Doğa Gözlemi	Fidan	Hava ve Mevsimler	Öğrenci, yer, renk ve canlı/bitki adlarını geçmiş zaman fiilleriyle kullanarak doğada gördüğü iki hayalî ayrıntıyı yazar ve bir doğa gözlemini sözlü anlatır.	Gözlemle; yazar; anlatır.	Doğadaki gözlenebilir ayrıntıları yer ve nitelikleriyle betimleme.	parkta; sarı yapraklar; kuşlar; gördüm; rüzgâr esti.	İki ayrıntılı yazılı doğa gözlemi + geçmiş zamanda sözlü anlatım.	İki farklı doğa ayrıntısı; en az bir yer veya nitelik ifadesi; geçmiş zaman fiili.	TAB4 Yazma	KB2.2 Gözlemleme — çevrede görülen varlık ve değişimleri ayrıntılarıyla belirleme ve kaydetme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok. Merak eğilimi üründe zorunlu ve gözlemlenebilir değildir.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok. Doğayı gözlemlemek tek başına koruma veya duyarlılık eylemi değildir.	E8'de iki doğa ayrıntısı; E9'da geçmiş zamanda bir gözlem; E2 ve E4'te gözlem cümlesinin ayırt edilmesi.
90	Mevsim Kartım	Fidan	Hava ve Mevsimler	Öğrenci, mevsim, hava, kıyafet ve etkinlik söz varlığını kullanarak kişisel bilgi içermeyen bir mevsim kartını en az üç kısa cümleyle anlatır ve kartını sözlü sunar.	Yapılandırır; anlatır; sunar.	Görsel bir mevsim kartındaki bilgileri güvenli biçimde düzenleme ve sunma.	mevsim, hava, kıyafet, etkinlik; çizim/simge; kişisel bilgi vermeme.	En az üç kısa cümlelik kart anlatımı + sözlü kart sunumu.	Hava, kıyafet ve etkinlik olmak üzere üç içerik ögesi; adres, telefon, konum veya şifre yok.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma — üç bilgi kategorisini bir mevsim kartında düzenleme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D8 Mahremiyet	E8'de üç içerik ögesi ve kişisel bilgi içermeyen kart anlatımı; E9'da sözlü sunum; E1-E4'te güvenli kart ile özel bilgi içeren kartların ayırt edilmesi.

Genç Ağaç

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
91	Okula Hazırım	Genç Ağaç	Okulda Bir Gün	Öğrenci, okul hazırlığında kullandığı eşyaları ve bu hazırlığın oluşturduğu duyguyu ve, ama, çünkü veya bu yüzden bağlayıcılarından en az ikisini kullanarak üç kısa cümleyle yazar ve sözlü olarak anlatır.	Yazar; anlatır.	Hazırlık eylemlerini ve hazırlığın duygu üzerindeki sonucunu ilişkilendirerek anlatma.	defterimi, kalemimi, çantamı hazırladım; ve/ama/çünkü/bu yüzden; rahat, sakın, hazır.	Üç cümlelik yazılı okul hazırlığı + duygu içeren sözlü anlatım.	En az iki hazırlık eylemi veya eşya; iki farklı bağlayıcı; bir duygu ifadesi.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma — hazırlık, neden-sonuç ve duygu bilgilerini kısa bir anlatıda düzenleme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme / Öz Düzenleme — okula hazırlık davranışlarını önceden düzenleme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D16 Sorumluluk	E8'de üç cümle, iki bağlayıcı ve hazırlık öğeleri; E9'da hazırlık ile duygu arasındaki ilişkinin sözlü açıklanması.
92	Sınıfa Girerken	Genç Ağaç	Okulda Bir Gün	Öğrenci, sınıfa girince yapacağı iki saygılı davranışı ve/ama bağlayıcılarını kullanarak üç kısa cümleyle yazar ve bu davranışları sözlü olarak söyler.	Yazar; söyler.	Sınıfa girişte bağlama uygun selamlaşma ve davranışları anlatma.	sınıfa girince; selam vermek; sessizce yerine oturmak; ve/ama.	Üç cümlelik yazılı sınıfa giriş anlatımı + iki davranışlık sözlü açıklama.	En az iki saygılı davranış; ve veya ama bağlayıcısı; sınıfa giriş bağlamı.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma — iki davranışı sınıfa giriş bağlamında bağlantılı biçimde düzenleme.	SDB2.1 İletişim — sınıfa girişte selam verme ve ortama uygun davranma.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D14 Saygı	E8'de üç cümle ve iki saygılı davranış; E9'da aynı davranışların sözlü ifade edilmesi.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
93	Ders Arasında	Genç Ağaç	Okulda Bir Gün	Öğrenci, ders arasında yaptığı nazik bir isteği ama ve çünkü bağlaçlarını kullanarak iki bağlantılı cümleyle yazar ve arkadaşını rahatsız etmeden nasıl istekte bulunacağını sözlü olarak açıklar.	Yazar; açıklar.	Duruma uygun, nazik bir istekte bulunma ve davranışını gerektirendir me.	lütfe; -er misin/-ar mısın; sessizce; ama; çünkü; çalıştığı için.	İki bağlantılı cümlelik yazılı istek + sözlü nezaket açıklaması.	Bir açık istek; ama ve çünkü bağlaçlarının ikisi; rahatsız etmeme davranışı.	TAB4 Yazma	KB3.1 Karar Verme — ders arası bağlamında uygun istek biçimi ve ses düzeyini seçme.	SDB2.1 İletişim — isteği nazik, açık ve karşısın dakinin durumuna uygun biçimde iletme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D14 Saygı	E8'de iki bağlaçlı nazik istek; E9'da arkadaşını rahatsız etmeyen iletişimin biçiminin açıklanması.
94	Öğretmene Soru	Genç Ağaç	Okulda Bir Gün	Öğrenci, anlamadığı bir konu için "Bu bölümü tekrar açıklar mısınız?" benzeri nazik bir soru ve kısa bir gerekçe yazar; öğretmenden yardım isterken kullanacağı cümleyi sözlü olarak söyler.	Yazar; sorar; söyler.	Anlamadığını belirtme, açıklama isteme ve sorusunu gerektirendir e.	anlamadım ama; tekrar açıklar mısınız; soru sormak; nazikçe; kısa gerekçe.	Bir nazik soru + bir kısa gerekçe + sözlü yardım isteği.	Soru biçimi; nazik hitap; anlamama durumunu belirten bir gerekçe.	TAB4 Yazma	KB2.8 Sorgulama — anlaşılma ayan noktayı belirleyip açıklama talebine dönüşürme .	SDB2.1 İletişim — öğretmene açık ve nazik yardım isteği yöneltme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D10 Mute vazılık	E8'de nazik soru ve gerekçe; E9'da sözlü yardım isteği; E1 ve E4'te uygun yardım davranışının ayırt edilmesi.
95	Günün Özeti	Genç Ağaç	Okulda Bir Gün	Öğrenci, bugün öğrendiği bir bilgiyi ve bu öğrenmenin oluşturduğu duyguyu neden-sonuç ilişkisi kurarak üç kısa cümleyle özetler ve gün sonunda neden sevindiğini sözlü olarak açıklar.	Özetler; açıklar.	Günün öğrenmesini ve duygusunu kısa, bağlantılı bir özet hâline getirme.	bugün; öğrendim; kendimi ... hissettim; çünkü/neden; yeni kelime/bilgi.	Üç cümlelik yazılı gün özeti + neden içeren sözlü açıklama.	Bir öğrenme bilgisi; bir duygu; duygunun nedenini belirten ilişki.	TAB4 Yazma	KB2.3 Özetleme — günün temel öğrenmesini ve duyguyu ayrıntıya boğmadan kısaltma.	SDB1.1 Kendini Tanıma / Öz Farkındalık — öğrenme deneyimine eşlik eden duyguyu fark edip ifade etme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E8'de öğrenme + duygu + üç cümle; E9'da duygu nedeninin sözlü açıklanması.
96	Sınıf Eşyaları	Genç Ağaç	Sınıfım ve Derslerim	Öğrenci, iki sınıf eşyasını kullanım amaçlarıyla bağlantılı cümlelerde yazar ve bir eşyayı adı, rengi ve işleviyle sözlü olarak tanıtır.	Yazar; tanıtır.	Nesne ile işlev arasındaki ilişkiyi açıklama ve betimleyici tanımlama.	tahta, silgi, kalem, defter; -la/-le; ... için kullanılır; renk; işlev.	İki eşya-işlev cümlesi + adı, rengi ve işlevi içeren sözlü tanımlama.	İki farklı eşya ve iki doğru işlev; sözlü üründen ad + renk + kullanım amacı.	TAB4 Yazma	KB2.4 Çözümleme — sınıf eşyalarını özellik ve işlev bileşenlerine ayırarak ilişkilendirme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E8'de iki eşya ve işlev; E9'da üç özellikli sözlü tanımlama; E1-E4'te eşya-işlev ilişkisinin doğrulanması.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
97	Derslerim	Genç Ağaç	Sınıfım ve Derslerim	Öğrenci, sevdiği dersi, o derste yaptığı etkinliği ve tercih nedenini çünkü bağlacını kullanarak üç kısa cümleyle yazar ve sözlü olarak anlatır.	Yazar; anlatır.	Tercih bildirme ve tercihinin etkinliği üzerinden gerekçelendirir.	... dersini seviyorum; çünkü; derste ... yapıyorum; beni neşelendiriyor.	Üç cümlelik gerekçeli tercih + sözlü ders anlatımı.	Bir ders adı; bir ders etkinliği; çünkü ile açık bir neden.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — kişisel ders tercihinin deneyim ve duyguyla ilişkilendirir ek açıklama.	SDB1.1 Kendini Tanıma / Öz Farkındalık — ilgi duyduğu dersi ve bu tercihin nedenini fark etme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E8'de üç cümle, ders + etkinlik + neden; E9'da aynı tercihin sözlü açıklanması.
98	Ödevimi Planlıyorum	Genç Ağaç	Sınıfım ve Derslerim	Öğrenci, bir ödev planını önce, sonra ve sonunda sözleriyle en az üç aşamada yazar ve ödevini hangi sırayla yaptığını sözlü olarak anlatır.	Planlar; yazar; anlatır.	Bir görevin aşamalarını zaman sırasına koyarak planlama.	önce; sonra; sonunda; okumak, çözmek, kontrol etmek; geçmiş zaman.	En az üç aşamalı yazılı ödev planı + sıralı sözlü anlatım.	Üç sıralama sözü; üç ayrı görev adımı; mantıklı sıra.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yayınlama — ödev adımlarını kronolojik ve amaçlı bir plan hâline getirme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme / Öz Düzenleme — çalışma sürecini aşamalara ayırıp kontrol etme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D3 Çalışkanlık	E8'de önce-sonra-sonunda ile üç aşamalı plan; E9'da sıralı sözlü anlatım.
99	Anlamadım Diyebilmek	Genç Ağaç	Sınıfım ve Derslerim	Öğrenci, anlamadığı bir durumda yaşadığı duyguyu ve nazik yardım isteğini ama bağlacını kullanarak iki cümleyle yazar ve açıklama isteme cümlesini sözlü olarak örnekler.	Yazar; örnekler.	Anlamama durumunu açıkça ifade etme ve yardım isteme.	anlamadım; biraz çekindim ama; yeniden açıklar mısınız; açıklama istedim.	İki cümlelik duygu + yardım isteği ve sözlü örnek.	Bir duygu ifadesi; bir nazik açıklama isteği; ama ile bağlantı.	TAB4 Yazma	KB3.1 Karar Verme — anlamama durumunda yardım istemeyi seçip uygun ifadeyi belirleme.	SDB2.1 İletişim — öğrenme ihtiyacını açık ve nazik biçimde iletme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D10 Müttevazılık	E9'da duygu ve yardım isteği; E10'da sözlü örnek; E1-E4'te doğru yardım davranışının ayırt edilmesi.
100	Sınıf Kuralım	Genç Ağaç	Sınıfım ve Derslerim	Öğrenci, bir sınıf kuralını ve bu kuralın neden gerekli olduğunu çünkü bağlacını kullanarak üç kısa cümleyle yazar; kuralın yararını sözlü olarak açıklar.	Yazar; açıklar.	Kural önerme ve kuralın adalet/işleyiş açısından gerekçesini açıklama.	söz almak için; el kaldırmak; sıra; çünkü; herkes.	Üç cümlelik kural-gerekçe metni + sözlü yarar açıklaması.	Bir açık kural; çünkü ile bir gerekçe; kuralın yararı.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — sınıf kuralının işlevini ve yararını gerekçeli biçimde açıklama.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme — ortak sınıf düzenini koruyan kuralı seçme ve savunma.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D1 Adalet	E8'de kural + gerekçe + üç cümle; E9'da yararın sözlü açıklanması; E1-E4'te adil sıra kuralının ayırt edilmesi.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
10 1	Arkadaşımı Tanıtıyorum	Genç Ağaç	Arkadaşlarım	Öğrenci, hayali bir arkadaşını iki olumlu özellik ve bir duygu ifadesiyle, özel bilgi paylaşmadan en az üç kısa cümlede tanıtır ve sözlü olarak anlatır.	Tanıtır; anlatır.	Bir kişiyi dengeli, nazik ve mahremiyete uygun biçimde betimleme.	nazik; yardımsever, sessiz, paylaşmayı sever; ama; duygu; adres/telefon paylaşmama.	En az üç cümlelik güvenli arkadaş tanıtımı + sözlü anlatım.	İki olumlu özellik; bir duygu; adres, telefon veya özel aile bilgisi yok.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yaşılandırma — özellik ve duygu bilgilerini dengeli bir kişi tanıtımında düzenleme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık — arkadaşının olumlu özelliklerini ve farklılığını fark ederek ifade etme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D4 Dostluk	E8'de iki olumlu özellik + duygu; E9'da güvenli tanıtım; E1 ve E4'te özel bilgi paylaşmama davranışı.
10 2	Nazik Davranış	Genç Ağaç	Arkadaşlarım	Öğrenci, arkadaşına yönelik bir nazik davranış ve bu davranışın neden önemli olduğunu iki bağlantılı cümleyle yazar; arkadaşına söyleyebileceği iki nazik sözü sözlü olarak örnekler.	Yazar; örnekler.	Nazik davranışı tanımlama, önemini gerektelendirme ve uygun söz kullanma.	dinlemek; sözünü kesmemek; teşekkür ederim; lütfen; çünkü/neden.	İki bağlantılı cümle + iki sözlü nazik ifade.	Bir davranış; bir açık gerekçe; iki farklı nazik söz.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — nazik davranışın arkadaşlık ilişkisine etkisini açıklama.	SDB2.1 İletişim — etkin dinleme ve nazik ifade kullanma.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D4 Dostluk	E8'de davranış + neden; E9'da iki nazik söz; E1-E4'te dinleme ve teşekkür davranışının ayırt edilmesi.
10 3	Yardım İstiyorum	Genç Ağaç	Arkadaşlarım	Öğrenci, yardım gerektiren hayali bir durumu, ihtiyacını ve yardım aldıktan sonraki duygusunu iki cümleyle yazar; arkadaşından açık ve nazik yardım isteme cümlesini sözlü olarak söyler.	Yazar; ister; söyler.	İhtiyacı açıkça belirtme, yardım isteme ve sonucu duygu ile ilişkilendirme.	yardım eder misin; taşıyamadım ama; yardım edince rahatladım; ihtiyaç/duygu.	İki cümlelik durum-duygu anlatımı + sözlü yardım isteği.	Bir somut ihtiyaç; açık soru biçimi; bir duygu sonucu.	TAB4 Yazma	KB3.1 Karar Verme — yardım ihtiyacını fark edip uygun kişiden uygun ifadeyle yardım istemeyi seçme.	SDB2.1 İletişim — ihtiyacını açık, nazik ve anlaşılır biçimde iletme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D4 Dostluk	E8'de durum + ihtiyaç + duygu; E9'da açık ve nazik yardım isteği; E1-E4'te uygun istek biçiminin ayırt edilmesi.
10 4	Anlaşmazlığı Çözmek	Genç Ağaç	Arkadaşlarım	Öğrenci, hayali bir anlaşmazlığı ama ve çünkü bağlaçlarıyla açıklayarak iki tarafın hakkını gözetten bir çözüm yazar ve sakin çözüm yolunu sözlü olarak anlatır.	Çözer; yazar; anlatır.	Anlaşmazlığı tanımlama, karşı tarafı dinleme ve adil çözüm önerme.	ama; çünkü; sırayla; birlikte çözüm bulalım; dinlemek; karar vermek.	Bağlaçlı yazılı problem-çözüm anlatımı + sözlü sakin çözüm.	Sorunun açık belirtilmesi; ama ve çünkü; iki tarafı gözetten uygulanabilir çözüm.	TAB4 Yazma	KB3.2 Problem Çözme — anlaşmazlığın nedenini belirleyip adil ve uygun ulanabilir çözüm geliştirme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme — tepkisini kontrol ederek iki tarafı gözetten çözüm seçme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D15 Sevgi	E8'de sorun + iki bağlaç + çözüm; E9'da sakin çözüm sürecinin açıklanması; E1-E4'te adil ve dinlemeye dayalı çözümün seçilmesi.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
105	Arkadaşlık Notum	Genç Ağaç	Arkadaşlarım	Öğrenci, bir arkadaşına teşekkür, duygu ve iyi dilek içeren en az üç cümlelik kısa bir not yazar ve kısa teşekkür ile iyi dileğini sözlü olarak söyler.	Yazar; söyler.	Arkadaşına takdir, duygu ve iyi dilek bildiren kısa mesaj oluşturma.	teşekkür ederim; kendimi ... hissettim; güzel bir gün dilerim; nazik kapanış.	En az üç cümlelik arkadaşlık notu + sözlü teşekkür ve dilek.	Teşekkür ifadesi; bir duygu; bir iyi dilek; kırıncı söz yok.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — teşekkür, duygu ve dileği işlevsel bir not bütününde düzenleme .	SDB2.1 İletişim — duyguyu ve iyi dileği karşı sındakine uygun biçimde iletme.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	D14 Saygı	E8'de teşekkür + duygu + iyi dilek; E9'da sözlü teşekkür ve dilek; E1-E4'te uygun not dilinin ayırt edilmesi.
106	Oyun Kuralları	Genç Ağaç	Oyun Zamanı	Öğrenci, bir oyun kuralını, bu kuralın uygulanacağı durumu ve neden gerekli olduğunu iki cümleyle yazar; kuralı bir örnekle sözlü olarak açıklar.	Yazar; açıklar.	Kuralı koşul ve gerekçeyle ifade etme.	oyuna başlamadan; herkes aynı kurala; -arsa/-erse; çünkü/neden; adil oyun.	İki cümlelik kural-gerekçe metni + sözlü örnek.	Bir açık kural; bir uygulama durumu veya örnek; bir gerekçe.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yor umlama — oyun kuralının işlevini ve adalet açısından gerekliliğ i açıklama.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme — herkes için geçerli kurala uymayı seçme.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	D1 Adalet	E8'de kural + neden; E9'da örnekle açıklama; E1-E4'te eşit kural uygulamasının ayırt edilmesi.
107	Sıramı Bekliyorum	Genç Ağaç	Oyun Zamanı	Öğrenci, sıra beklediği bir durumu ve bu sırada yaşadığı duyguyu ama bağlacıyla iki bağlantılı cümleyle yazar; sıra beklemenin neden adil olduğunu sözlü olarak açıklar.	Yazar; açıklar.	İsteğini erteleme, duygusunu ifade etme ve sıranın adalet işlevini açıklama.	istedim ama; sırası bitene kadar; bekledim; heyecanlıydım; oyun hakkı.	İki bağlantılı cümle + sözlü adalet açıklaması.	Bir bekleme durumu; bir duygu; ama bağlacı; herkesin hakkına ilişkin gerekçe.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yor umlama — sıra bekleme d avranışının adalet ve haklar açısından anlamını açıklama.	SDB1.2 Kendini Dü zenleme / Öz Düzenleme — isteğini ve heyecanını sıraya uygun biçimde yönetme.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	D12 Sabır	E9'da durum + duygu + iki cümle; E10'da adalet gerekçesi; E1-E4'te sıra davranışının ayırt edilmesi.
108	Takım Olmak	Genç Ağaç	Oyun Zamanı	Öğrenci, bir takım çalışmasındaki görev paylaşımını ve arkadaşına verdiği desteği en az üç cümleyle yazar; kendi görevini ve destek davranışını sözlü olarak anlatır.	Yazar; anlatır.	Takım içindeki rol, görev paylaşımı ve desteği açıklama.	görevleri paylaştık; ... zorlanınca; destek olduk; ben ... yaptım; ve.	En az üç cümlelik takım çalışması anlatımı + sözlü rol/destek açıklaması.	En az iki farklı görev; bir destek davranışı; kendi rolünün belirtilmesi.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — görev, kişi ve destek ilişkilerini takım anlatısında düzenleme .	SDB2.2 İş Birliği — ortak görev paylaşımı yapma ve zorlanan arkadaşına destek olma.	— Doğru dan eğilim kanıtı yok.	D4 Dostluk	E8'de görev paylaşımı + destek + üç cümle; E9'da kişisel rol ve destek davranışının açıklanması.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
109	Kazanınca ve Kaybedince	Genç Ağaç	Oyun Zamanı	Öğrenci, kazandığı veya kaybettiği hayali bir oyunu duygu ve saygı ifadeleriyle en az iki cümlede yazar; kazanma ve kaybetme durumlarında söyleyebileceği nazik sözleri sözlü olarak örnekler.	Yazar; örnekler.	Oyun sonucuna ilişkin duyguyu düzenleme ve karşı tarafı takdir eden dil kullanma.	kazandım/kaybettim ama; tebrik ederim; güzel oynadın; teşekkür ederim; duygu.	En az iki cümlelik oyun sonucu anlatımı + iki sözlü nazik ifade.	Bir sonuç; bir duygu; bir saygı/tebrik ifadesi; rakibi küçümseyen söz yok.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — oyun sonucunu duygu ve saygı davranışıyla ilişkilendirerek açıklama.	SDB1.2 Kendini Düzenleme / Öz Düzenleme — kazanma veya kaybetme duygusuna rağmen saygılı tepki verme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D10 Mütevazılık	E8'de sonuç + duygu + saygı; E9'da iki duruma uygun nazik sözler; E1-E4'te tebrik dilinin ayırt edilmesi.
110	Adil Oyun Planım	Genç Ağaç	Oyun Zamanı	Öğrenci, kural, sıra ve destek sözlerini kullanarak üç cümlelik adil oyun planı yazar ve planını arkadaşlarına sunar gibi sözlü olarak anlatır.	Planlar; yazar; sunar.	Adil oyunun temel bileşenlerini bir plan içinde düzenleme ve sunma.	kural; sıra; takım desteği; sırayla oynarız; birbirimize destek oluruz.	Üç cümlelik adil oyun planı + sözlü plan sunumu.	Kural, sıra ve destek öğelerinin üçü; uygulanabilir plan dili.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yayınlama — üç adalet bileşenini işlevsel bir oyun planında bütünleştirmek.	SDB2.2 İş Birliği — planı ortak oyun hakkı ve takım desteği temelinde kurma.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D1 Adalet	E8'de üç zorunlu öge ve üç cümle; E9'da planın sözlü sunumu; E1-E4'te adil plan bileşenlerinin ayırt edilmesi.
111	Davet Cümlesi	Genç Ağaç	Kutlamalar	Öğrenci, hayali bir kutlama için gün veya saat bilgisi ve nazik bir davet kalıbı içeren bir cümle yazar; bir arkadaşını sözlü olarak nazikçe davet eder.	Yazar; davet eder.	Zamanı belirli ve baskı içermeyen nazik davet oluşturma.	cumartesi günü/saat üçte; davet ediyorum; uygunsan; katılabilir misin.	Bir yazılı davet cümlesi + sözlü davet.	Açık gün veya saat; nazik davet kalıbı; zorlayıcı ifade yok.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yayınlama — zaman ve davet işlevini tek, anlaşılır cümlede düzenleme.	SDB2.1 İletişim — karşı tarafa açık, nazik ve seçim hakkını gözeterek davet yöneltilme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D14 Saygı	E8'de zaman + nazik kalıp; E9'da sözlü davet; E1-E4'te zamanı belli davetin ayırt edilmesi.
112	Tebrik Etmek	Genç Ağaç	Kutlamalar	Öğrenci, hayali bir başarı için tebrik ve sevinç bildiren en az iki cümle yazar; bir arkadaşını başarısından dolayı sözlü olarak tebrik eder.	Yazar; tebrik eder.	Başkasının başarısını takdir etme ve sevincini paylaşma.	tebrik ederim; başarını kutlarım; senin adına sevindim; içtenlikle.	En az iki tebrik/sevinç cümlesi + sözlü tebrik.	Bir açık tebrik; bir sevinç/takdir ifadesi; küçümseyici söz yok.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yayınlama — başarı, duygu ve tebrik ifadelerini kısa bir iletide düzenleme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık — arkadaşının başarısını fark edip sevincine uygun karşılık verme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D10 Mütevazılık	E8'de tebrik + sevinç; E9'da sözlü tebrik; E1-E4'te takdir dilinin ayırt edilmesi.
113	Teşekkür Etmek	Genç Ağaç	Kutlamalar	Öğrenci, aldığı bir yardım için teşekkür, bu yardımın neden önemli olduğu ve hissettiği duyguyu iki cümleyle yazar; neden teşekkür ettiğini sözlü olarak açıklar.	Yazar; açıklar.	Teşekkür etme, yardımın etkisini gerektelendirme ve duygu bildirme.	yardımın için teşekkür ederim; çünkü; işimi kolaylaştırdın; kendimi ... hissettim.	İki cümlelik teşekkür-gerektelendirme-duygu metni + sözlü açıklama.	Bir teşekkür ifadesi; bir neden; bir duygu.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — yardımın etkisini ve teşekkür nedenini açıklama.	SDB2.1 İletişim — takdiri ve duyguyu açık, bağlama uygun biçimde iletme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D14 Saygı	E8'de teşekkür + duygu + iki cümle; E9'da nedenin sözlü açıklanması; E1-E4'te uygun teşekkür dilinin ayırt edilmesi.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
114	Kutlama Hazırlığı	Genç Ağaç	Kutlamalar	Öğrenci, hayali bir kutlama için görev paylaşımı, güvenlik kuralı ve yetişkin desteği içeren kısa bir hazırlık planı yazar; kendi görevini ve alacağı/vereceği desteği sözlü olarak anlatır.	Planlar; yazar; anlatır.	Görevleri paylaşma, güvenliği gözetme ve destek ihtiyacını planlama.	görevleri paylaştık; ama; güvenlik kuralları; yetişkin desteği; ben ... hazırlayacağım.	Üç temel ögeli yazılı hazırlık planı + sözlü görev/destek açıklaması.	Bir görev paylaşımı; bir güvenlik önlemi; yetişkin veya takım desteği.	TAB4 Yazma	KB3.1 Karar Verme — hazırlık görevleri ve güvenlik önlemleri arasında uygun seçimler yapma.	SDB2.2 İş Birliği — görevleri paylaşma ve ihtiyaç hâlinde destek alma/verme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D16 Sorumluluk	E8'de görev + güvenlik + destek; E9'da kişisel görev ve destek açıklaması; E1-E4'te güvenli hazırlığın ayırt edilmesi.
115	Kutlama Mesajım	Genç Ağaç	Kutlamalar	Öğrenci, nazik bir başlangıç, iyi dilek ve güvenli kapanış içeren; adres veya telefon gibi özel bilgi barındırmayan kısa bir kutlama mesajı yazar ve mesajını sözlü olarak söyler.	Yazar; söyler.	Kutlama mesajını nazik, güvenli ve bütünlüklü biçimde oluşturma.	iyi dilek; sağlık ve mutluluk dilerim; sevgiler/ saygılarımla; adres/telefon paylaşmama.	Kısa yazılı kutlama mesajı + sözlü mesaj.	Başlangıç; en az bir iyi dilek; kapanış; özel bilgi yok.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — başlangıç, dilek ve kapanışı kısa bir mesaj bütününde düzenleme .	SDB2.1 İletişim — kutlama mesajını nazik ve anlaşılır biçimde iletme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D8 Mahremiyet	E8'de iyi dilek + güvenli kapanış; E9'da nazik başlangıç /kapanış; E1 ve E4'te özel bilgi içermeyen mesajın ayırt edilmesi.

Çınar Yolu

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
116	Yönleri Buluyorum	Çınar Yolu	Harita Başında	Öğrenci, bir rota veya şehir konumu örneğinde kuzey ve güney yönlerini doğru ilişki içinde kullanarak çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar; iki yön örneğini sözlü olarak açıklar.	Yazar; açıklar.	Yön ve konum ilişkisi kurarak rota açıklama.	kuzey, güney, haritada, -dedir/-dadır; çünkü; -ken.	Üç bağlantılı yazılı cümle + iki örnekli sözlü yön açıklaması.	Kuzey ve güneyin doğru kullanımı; çünkü ve -ken yapıları; iki ayrı rota/konum örneği.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — yön bilgisini rota veya şehir bağlamından koparmadan yeniden açıklama.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E8'de kuzey, güney, çünkü ve -ken içeren üç cümle; E9'da iki sözlü yön örneği.
117	Bölgeleri Tanıyorum	Çınar Yolu	Harita Başında	Öğrenci, bir coğrafi bölgenin iklimi ile günlük yaşam arasındaki ilişkiyi bölge ve iklim sözlerini kullanarak çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümlede açıklar; iki bölge örneğini sözlü olarak verir.	Açıklar; örneklendirir.	Bölge-iklim-y aşam ilişkisini neden-sonuçla açıklama.	bölge, iklim, yaşam; çünkü; -ken.	Üç cümlelik neden-sonuç açıklaması + iki sözlü bölge örneği.	Bir bölge ve iklim özelliği; yaşamla açık ilişki; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — bölge, iklim ve yaşam arasındaki ilişkilerden uyumlu bir açıklama oluşturma.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E3.1 Muhakeme — iklim ile yaşam biçimi arasında tutarlı ilişki kurma.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E8'de bölge-iklim ilişkili üç cümle; E9'da iki bölge örneği; E6'da iklimin yaşama etkisinin ayırt edilmesi.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
118	Haritada Şehir	Çınar Yolu	Harita Başında	Öğrenci, bir şehrin Türkiye içindeki konumunu şehir ve konum sözleriyle; yön, kıyı veya yakın çevre bilgisinden en az ikisini kullanarak çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümlede belirtir ve iki sözlü örnek verir.	Belirtir; açıklar.	Şehrin göreceli konumunu yön ve çevre unsurlarıyla anlatma.	şehir, konum, batısında/doğusunda, kıyısında, yakınında; çünkü; -ken.	Üç cümlelik konum anlatımı + iki sözlü şehir örneği.	En az bir şehir; iki konum göstergesi; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — şehir konumunu yön ve çevre bilgileriyle yeniden ifade etme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E1.1 Merak — şehirlerin konumunu ve yakın çevresini keşfetme isteği.	D19 Vatanseverlik	E9'da şehir ve konumla üç cümle; E10'da iki sözlü konum örneği; E1-E4'te doğru konum bilgisinin ayırt edilmesi.
119	Mesafe ve Yakınlık	Çınar Yolu	Harita Başında	Öğrenci, iki yerin göreceli uzaklığını yakın, uzak ve daha yakın sözlerini kullanarak karşılaştırır; çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar ve iki sözlü karşılaştırma örneği verir.	Karşılaştırır; gerektirir.	Yerler arasındaki yakınlık ve uzaklığı karşılaştırma.	yakın, uzak, daha yakın, birbirine; çünkü; -ken.	Üç cümlelik yazılı karşılaştırma + iki sözlü karşılaştırma.	İki yer; en az bir benzerlik/fark veya yakınlık yargısı; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma — iki yerin yakınlık ve uzaklık özelliklerini belirleyip karşılaştırmak.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E3.1 Muhakeme — göreceli mesafe bilgisinden tutarlı karşılaştırma üretme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E8'de yakın/uzak karşılaştırmalı üç cümle; E9'da iki sözlü örnek; E1-E2'de göreceli mesafe yargısı.
120	Harita Notu	Çınar Yolu	Harita Başında	Öğrenci, bir şehirle ilgili yön, konum ve kısa gözlem bilgilerini harita notu ve keşif sözleriyle birleştirerek çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar; notundaki iki bilgiyi sözlü olarak açıklar.	Yapılandırır; açıklar.	Farklı konum bilgilerini kısa bir harita notunda birleştirme.	harita notu, keşif, şehir, yön, gözlem; çünkü; -ken.	Üç cümlelik harita notu + iki bilgi içeren sözlü açıklama.	Şehir, yön ve gözlemden en az ikisi; çünkü ve -ken; iki sözlü bilgi.	TAB4 Yazma	KB2.20 Sentezleme — şehir, yön ve gözlem parçalarını özgün bir kısa notta birleştirme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E3.7 Sistematiğe — not bilgilerin düzenli ve örgütlü biçimde sunma.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E7'de üç cümlelik harita notu; E8'de iki sözlü bilgi; E5'te şehir-yön-keşif bileşenlerinin ayırt edilmesi.
121	Şehir Simgesi	Çınar Yolu	Şehirler ve Simgeler	Öğrenci, bir şehrin simgesinin şehri nasıl tanıttığını simge ve şehir sözlerini kullanarak çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümlede açıklar; iki şehir-simge örneğini sözlü olarak verir.	Açıklar; örneklendirir.	Şehir ile simgesi arasındaki kültürel ilişkiyi açıklama.	simge, şehir, tanıtır, hatırlatır; çünkü; -ken.	Üç cümlelik kültürel açıklama + iki sözlü şehir-simge örneği.	Bir simge-şehir ilişkisi; simgenin hatırlanma nedeni; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — şehir simgesinin anlamını bağlamından koparmadan açıklama.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E1.1 Merak — şehir simgelerinin anlamını keşfetme.	D19 Vatanseverlik	E8'de simge-şehir ilişkili üç cümle; E9'da iki sözlü örnek; E6'da simgenin neden hatırlandığının açıklanması.
122	Meydan ve Köprü	Çınar Yolu	Şehirler ve Simgeler	Öğrenci, meydan ve köprünün şehir yaşamındaki işlevlerini buluşma ve bağlantı kavramlarıyla ilişkilendirerek çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümlede açıklar; iki işlev örneğini sözlü olarak verir.	İlişkilendirir; açıklar.	Kamusal yapıların işlevlerini sosyal yaşamla ilişkilendirme.	meydan, köprü, buluşturur, birleştirir; çünkü; -ken.	Üç cümlelik işlev açıklaması + iki sözlü örnek.	Meydan ve köprünün ayrı işlevleri; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma — yapıların işlevi ile şehir yaşamı arasındaki ilişkilerden bütünlüklü açıklama oluşturma.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık — ortak yaşam alanlarının insan ilişkilerindeki rolünü fark etme.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D16 Sorumluluk	E8'de iki yapının işlevini açıklayan üç cümle; E9'da iki sözlü işlev örneği; E6'da insanları buluşturma bağlantısı.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
123	Tarihî Yer	Çınar Yolu	Şehirler ve Simgeler	Öğrenci, bir tarihî yerin geçmişten günümüze taşıdığı bilgiyi tarihî ve miras sözleriyle açıklayarak çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar; iki tarihî miras örneğini saygılı dille sözlü olarak anlatır.	Açıklar; anlatır.	Tarihî yapının kültürel miras değerini açıklama.	tarihî, miras, geçmiş, korumak; çünkü; -ken.	Üç cümlelik miras açıklaması + iki sözlü tarihî yer örneği.	Geçmiş-günümüz bağlantısı; koruma/saygı ifadesi; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — tarihî yerin kültürel anlamını doğru bağlamda yeniden açıklama.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık — ortak kültürel mirasa yönelik saygılı davranışları benimsenme.	E2.2 Sorumluluk — kültürel mirasa zarar vermemeyen davranışları benimseme.	D15 Sevgi	E8'de miras ve koruma ilişkili üç cümle; E9'da iki sözlü örnek; E1-E6'da koruma ve saygı davranışının ayırt edilmesi.
124	Şehir Karşılaştırması	Çınar Yolu	Şehirler ve Simgeler	Öğrenci, iki şehri nüfus, ulaşım, sakinlik veya simge ölçütlerinden en az ikisine göre daha büyük ve daha sakin yapılarını kullanarak karşılaştırır; çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar ve iki sözlü karşılaştırma örneği verir.	Karşılaştırır; gerekçelendirir.	Şehirleri belirli ölçütlere göre dengeli karşılaştırma.	daha büyük, daha sakin, nüfus, ulaşım, simge; çünkü; -ken.	Üç cümlelik yazılı karşılaştırma + iki sözlü karşılaştırma.	İki şehir; en az iki ölçüt; karşılaştırma yapıları; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma — iki şehrin özel özelliklerindeki benzerlik ve farklılıkları belirleme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık — farklı şehir yaşamalarının güçlü yanlarını genellemeye en fark etme.	E3.1 Muhakeme — ölçütlere dayalı tutarlı karşılaştırma yapma.	D14 Saygı	E8'de iki ölçütlü üç cümle; E9'da iki sözlü örnek; E6'da simge ve ulaşım ölçütlerinin kullanılması.
125	Kısa Rehberim	Çınar Yolu	Şehirler ve Simgeler	Öğrenci, bir şehir için doğrulanabilir bilgi ve nazik tavsiye içeren kısa bir rehberi rehber ve tavsiye sözleriyle; çünkü ve -ken yapıları kullanarak üç bağlantılı cümlede yazar ve iki tavsiyeyi sözlü olarak açıklar.	Yazar; tavsiye eder; açıklar.	Doğru bilgiye dayalı, nazik ve güvenli şehir rehberi oluşturma.	rehber, tavsiye, gezebilirsiniz, tanıtır; çünkü; -ken.	Üç cümlelik kısa rehber + iki sözlü tavsiye.	En az bir şehir bilgisi; bir nazik tavsiye; özel bilgi içermeme; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma — şehir, simge ve ulaşım bilgilerini kısa rehber yapısında düzenleme.	SDB2.1 İletişim — okura açık, nazik ve yönlendirici mesaj verme.	E3.4 Gerçeği Arama — uydurma bilgi yerine doğru ve açıklayıcı bilgi kullanma.	D8 Mahremiyet	E7'de üç cümlelik rehber; E8'de iki sözlü tavsiye; E1, E3 ve E5'te doğru bilgi, nazik dil ve mahremiyetin ayırt edilmesi.
126	Lezzetin Adı	Çınar Yolu	Lezzet Yolculuğu	Öğrenci, bir yöresel lezzeti adı, tadı ve tüketildiği bağlamla birlikte lezzet ve tat sözlerini kullanarak çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümlede tanıtır; iki lezzet örneğini sözlü olarak verir.	Tanıtır; betimler.	Yöresel lezzeti ad, tat ve bağlam bilgileriyle tanıtma.	lezzet, tat, yöresel, tatlı/tuzlu; çünkü; -ken.	Üç cümlelik lezzet tanıtımı + iki sözlü örnek.	Yemek adı; tat özelliği; bağlam/yer bilgisi; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — yöresel lezzeti kültürel bağlamını koruyarak kendi sözleriyle açıklama.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E1.1 Merak — farklı yöresel lezzetleri keşfetme.	D19 Vatanseverlik	E8'de ad-tat-bağlam içeren üç cümle; E9'da iki sözlü lezzet örneği; E6'da lezzetin adı, tadı ve ortamının birlikte anlatılması.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
127	Sofrada Kültür	Çınar Yolu	Lezzet Yolculuğu	Öğrenci, sofradaki paylaşma, sıra bekleme ve nazik sözlerden en az ikisini sofrada ve nezaket kavramlarıyla ilişkilendirerek çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümlede açıklar; iki sofrada nezaketi örneğini sözlü olarak verir.	Açıklar; örneklendirir.	Sofra kültüründeki nezaket ve paylaşma davranışlarını açıklama.	sofra, nezaket, lütfen, teşekkür, paylaşmak; çünkü; -ken.	Üç cümlelik davranış açıklaması + iki sözlü nezaket örneği.	En az iki sofrada davranış; nazik söz; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yaşadığı pılandırma — sofrada davranışları ile nezaket arasındaki ilişkilerden bütünlüklü açıklama oluşturma.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık — ortak sofrada ortamında başkalarının hak ve ihtiyaçlarını fark etme.	E2.1 Empati — paylaşma ve sıra bekleme sırasındaki başkalarının durumunu gözlemleme.	D14 Saygı	E8'de üç cümlelik sofrada açıklaması; E9'da iki sözlü nezaket örneği; E1-E6'da görgü davranışlarının ayırt edilmesi.
128	Malzemeyi Tanıyorum	Çınar Yolu	Lezzet Yolculuğu	Öğrenci, bir malzemenin yemeğin tadına, kokusuna veya kıvamına katkısını malzeme ve katkı sözleriyle açıklayarak çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar; iki malzeme-etki örneğini sözlü olarak verir.	İlişkilendirir; açıklar.	Malzeme ile yemeğin özelliği arasında neden-sonuç ilişkisi kurma.	malzeme, katkı, tat, kıvam, koku; çünkü; -ken.	Üç cümlelik neden-sonuç açıklaması + iki sözlü örnek.	Bir malzeme ve etkisi; neden-sonuç; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yaşadığı pılandırma — malzeme ile tat/kıvam/koku arasındaki nedensel ilişkiden açıklama oluşturma.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E3.1 Muhakeme — malzeme ve sonuç arasında tutarlı bağ kurma.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E8'de malzeme-etki ilişkili üç cümle; E9'da iki sözlü örnek; E1-E2'de doğru malzeme etkisinin ayırt edilmesi.
129	Lezzeti Anlatıyorum	Çınar Yolu	Lezzet Yolculuğu	Öğrenci, bir yemeğin koku ve doku özelliklerini uygun sıfatlarla betimleyerek çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar; iki farklı lezzet betimlemesini sözlü olarak verir.	Betimler; örneklendirir.	Duyusal özellikleri ayrıntılı ve anlaşılır biçimde betimleme.	koku, doku, yumuşak, çıtır, yoğun, hafif; çünkü; -ken.	Üç cümlelik duyusal betimleme + iki sözlü lezzet örneği.	Koku ve doku özelliklerinin ikisi; uygun sıfatlar; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — duyusal deneyimi anlamı bozmadan betimleyici dile dönüştürme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E3.3 Yaratıcılık — duyusal özellikleri özgün fakat anlaşılır betimlemelerle ifade etme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E8'de koku ve doku içeren üç cümle; E9'da iki sözlü betimleme; E6'da dengeli lezzet dilinin ayırt edilmesi.
130	Menü Kartım	Çınar Yolu	Lezzet Yolculuğu	Öğrenci, en az iki yemek adı ve bunlara ait kısa, anlaşılır açıklamaları menü ve açıklama sözleriyle birleştirerek çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar; iki menü örneğini sözlü olarak tanıtır.	Düzenler; tanıtır.	Yemek adı ve açıklamasını menü yapısında birleştirme.	menü, açıklama, yemek adı, içerik/alerji bilgisi; çünkü; -ken.	Üç cümlelik menü metni + iki sözlü yemek tanıtımı.	En az iki yemek adı; kısa açıklama; anlaşılır/nazik dil; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.20 Sevme — yemek adları ve açıklamaları menü bütününde birleştirme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme — yemek seçimini etkileyebilecek içerik/alerji bilgisinin önemini fark etme.	E3.7 Sistematiği — menü bilgilerini düzenli ve anlaşılır biçimde sunma.	D13 Sağlıklı Yaşam	E8'de üç cümlelik menü; E9'da iki sözlü yemek tanıtımı; E1-E4'te yemek adı, açıklama ve alerji bilgisinin ayırt edilmesi.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
13 1	Doğayı Gözlüyorum	Çınar Yolu	Doğa ve Hayvanlar	Öğrenci, bir doğa gözleminde gördüğü ve duyduğu en az iki ayrıntıyı gözlem ve ayrıntı sözleriyle; çünkü ve -ken yapıları kullanarak üç bağlantılı cümlede betimler ve iki gözlem örneğini sözlü olarak anlatır.	Gözlemle; betimler.	Doğadaki görsel ve işitsel ayrıntıları gözleme dayalı anlatma.	gözlem, ayrıntı, gördüm, duydum; çünkü; -ken.	Üç cümlelik gözlem betimlemesi + iki sözlü ayrıntı.	En az iki gözlenebilir ayrıntı; uydurma bilgi olmaması; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.2 Gözlemleme — doğadaki özellikleri amaçlı biçimde fark edip kaydetme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E1.1 Merak — doğadaki ayrıntıları keşfetme ve anlama isteği.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok; gözlem tek başına koruma davranışı değildir.	E8'de iki gözlem ayrıntılı üç cümle; E9'da iki sözlü örnek; E1-E6'da gözleme dayalı bilgi ile uydurma bilginin ayrılması.
13 2	Hayvanları Koruyorum	Çınar Yolu	Doğa ve Hayvanlar	Öğrenci, bir hayvanı korumaya yönelik iki güvenli davranışı korumak ve merhamet sözleriyle gerekçelendirerek çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar; iki koruma örneğini sözlü olarak açıklar.	Önerir; gerekçelendirir.	Hayvanlara yönelik güvenli ve merhametli davranışları açıklama.	korumak, merhamet, uzaktan gözlemlemek, zarar vermemek; çünkü; -ken.	Üç cümlelik koruma önerisi + iki sözlü davranış örneği.	En az iki güvenli davranış; bir gerekçe; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme — hayvanlara yönelik davranışları güvenlik ve koruma ölçütlerine göre değerlendirme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık — canlıların ihtiyaçlarını ve doğal yaşam alanlarını gözetme.	E2.1 Empati — hayvanların doğal yaşam ve güvenlik ihtiyaçlarını gözetme.	D20 Yardımlaşıcılık	E8'de iki koruma davranışlı üç cümle; E9'da iki sözlü örnek; E1-E6'da güvenli ve merhametli davranışın ayırt edilmesi.
13 3	Bitki ve Mevsim	Çınar Yolu	Doğa ve Hayvanlar	Öğrenci, mevsim değişiminin bir bitkide oluşturduğu en az iki etkiyi bitki ve mevsim sözleriyle açıklayarak çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar; iki bitki-mevsim örneğini sözlü olarak verir.	İlişkilendirir; açıklar.	Mevsim ile bitkideki değişim arasında neden-sonuç ilişkisi kurma.	bitki, mevsim, çiçek açar, yaprak döker, ısınır/soğur; çünkü; -ken.	Üç cümlelik değişim açıklaması + iki sözlü örnek.	Bir bitki; en az iki mevsimsel etki; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yayıncılık — mevsim ile bitki değişimi arasındaki nedensel ilişkilerden açıklama oluşturma.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E1.1 Merak — bitkilerin mevsimsel değişimini gözlemleme isteği.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E8'de bitki-mevsim ilişkili üç cümle; E9'da iki sözlü örnek; E1-E4'te mevsimsel değişimin ayırt edilmesi.
13 4	Çevreye Özen	Çınar Yolu	Doğa ve Hayvanlar	Öğrenci, çevreyi temiz tutmaya yönelik iki uygulanabilir davranışı çevre ve sorumluluk sözleriyle gerekçelendirerek çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar; iki çevre sorumluluğu örneğini sözlü olarak açıklar.	Önerir; gerekçelendirir.	Çevre temizliği için sorumlu davranış önerme.	çevre, sorumluluk, çöp kutusu, temiz tutmak; çünkü; -ken.	Üç cümlelik çevre davranışı önerisi + iki sözlü örnek.	En az iki uygulanabilir davranış; bir neden; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme — çevre davranışlarını temizlik ve sorumluluk ölçütleriyle değerlendirip uygun olanı seçme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme — davranışının çevre üzerindeki sonucunu gözeterek seçim yapma.	E2.2 Sorumluluk — ortak çevre için üstlendiği görevin sonucunu sahiplenme.	D18 Temizlik	E8'de iki çevre davranışlı üç cümle; E9'da iki sözlü örnek; E1-E6'da çevre sorumluluğunu ayırt edilmesi.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
135	Doğa Günlüğüm	Çınar Yolu	Doğa ve Hayvanlar	Öğrenci, bir doğa gözlemini tarih/gözlem, duygu ve sorumluluk öğeleriyle günlük ve duygu sözlerini kullanarak çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümlede yazar; iki günlük örneğini sözlü olarak anlatır.	Yazar; yansıtır; anlatır.	Gözlem, duygu ve sorumluluk öğelerini doğa günlüğünde birleştirme.	günlük, duygu, gözlem, bugün/dün, korumak; çünkü; -ken.	Üç cümlelik doğa günlüğü + iki sözlü günlük örneği.	Bir gözlem; bir duygu; bir sorumlu davranış; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.15 Yansıtırma — doğa deneyimini gözden geçirip duygu ve gelecekteki davranışla ilişkilendirme.	SDB1.1 Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) — doğa gözlemi sırasında hissettiği duyguyu fark edip ifade etme.	E1.1 Merak — doğadaki ayrıntıları izleme ve kaydetme isteği.	D14 Saygı	E8'de gözlem-duygu-sorumluluk içeren üç cümle; E9'da iki sözlü örnek; E6'da günlüğün bu üç bileşeninin ayırt edilmesi.
136	Yolculuk Planı	Çınar Yolu	Ulaşım ve Yolculuk	Öğrenci, bir yolculuğun kalkış zamanı, ulaşım aracı, varış ve güvenlik adımlarından en az üçünü plan ve güvenlik sözleriyle birleştirerek çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümlede açıklar; iki plan örneğini sözlü olarak verir.	Planlar; açıklar.	Yolculuk bileşenlerini güvenli bir plan içinde düzenleme.	plan, güvenlik, kalkış, araç, varış; çünkü; -ken.	Üç cümlelik yolculuk planı + iki sözlü plan örneği.	Dört bileşenden en az üçü; güvenli adım; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yayınlama — zaman, araç, varış ve güvenlik bilgilerini mantıklı bir plan hâline getirme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) — yolculuk öncesi gerekli adımları planlama.	E3.7 Sistematiğe — yolculuk bilgilerin düzenli ve sıralı biçimde ele alma.	D16 Sorumluluk	E8'de en az üç plan bileşenli üç cümle; E9'da iki sözlü plan örneği; E1-E6'da zaman, araç ve güvenliğin ayırt edilmesi.
137	Araç Seçimi	Çınar Yolu	Ulaşım ve Yolculuk	Öğrenci, iki ulaşım aracını mesafe, zaman veya ihtiyaç ölçütlerinden en az ikisine göre karşılaştırarak uygun aracı seçer; araç ve mesafe sözleriyle çünkü ve -ken yapıları içeren üç bağlantılı cümle yazar ve iki seçimi sözlü olarak gerekçelendirir.	Karşılaştırır; seçer; gerekçelendirir.	Ölçütlere göre ulaşım aracı seçme.	araç, mesafe, zaman, ihtiyaç, uygundur; çünkü; -ken.	Üç cümlelik gerekçeli araç seçimi + iki sözlü seçim örneği.	İki araç veya iki yolculuk; en az iki ölçüt; açık seçim; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme — ulaşım seçeneklerini belirlenen ölçütlerle karşılaştırıp yargıya varma.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme — mesafe, zaman ve ihtiyaca uygun ulaşım seçeneğine karar verme.	E1.6 Seçicilik — amaca ve ölçütlere uygun ulaşım seçeneğini bilinçli biçimde tercih etme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9'da gerekçeli üç cümle; E10'da iki sözlü seçim örneği; E1-E6'da ölçüt-temelli araç seçiminin ayırt edilmesi.
138	Yön Sormak	Çınar Yolu	Ulaşım ve Yolculuk	Öğrenci, gideceği yeri açıkça belirten ve nazik hitap içeren bir yön sorusunu yön ve nazik sözleriyle çünkü ve -ken yapıları kullanarak üç bağlantılı cümlede yazar; iki yön sorma örneğini sözlü olarak söyler.	Sorar; yazar; söyler.	Nazik ve açık biçimde yön sorma.	affedersiniz, ... nasıl gidebilirim, yön, nazik; çünkü; -ken.	Üç cümlelik yön sorma durumu + iki sözlü soru örneği.	Açık varış yeri; nazik hitap; soru biçimi; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.8 Sorgulama — bilgi ihtiyacını açık ve anlamlı soruya dönüştürme.	SDB2.1 İletişim — karşısındaki kişiye açık, nazik ve bağlama uygun soru yöneltme.	E2.3 Girişkenlik — başkasının haklarına saygılı biçimde bilgi isteme.	D14 Saygı	E7'de nazik yön sorusunu içeren üç cümle; E8'de iki sözlü soru; E1-E5'te açık ve nazik yön sormanın ayırt edilmesi.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
139	Zamanında Gitmek	Çınar Yolu	Ulaşım ve Yolculuk	Öğrenci, bir yere zamanında varmak için hazırlık, kalkış saati ve yol süresinden en az ikisini zamanında ve süre sözleriyle ilişkilendirerek çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümlede açıklar; iki plan örneğini sözlü olarak verir.	Planlar; açıklar.	Zaman yönetimiyle zamanında varma planı oluşturma.	zamanında, süre, erken, kalkış saati; çünkü; -ken.	Üç cümlelik zaman planı + iki sözlü örnek.	En az iki zaman yönetimi adımı; neden; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — hazırlık, kalkış ve süre ilişkilerinden zamanında varma planı oluşturma.	SDB1.2 Kendini Dü zenleme (Öz Düzenleme) — zamanını ve hazırlığını hedefe göre düze nleme.	E2.2 Sor umluluk — zama nında olma kararının sonucun u üstlen me.	D17 Tasarruf	E8'de iki zaman adımlı üç cümle; E9'da iki sözlü plan örneği; E1-E6'da zaman sorumlu luğunun ayırt edilmesi.
140	Rota Kartım	Çınar Yolu	Ulaşım ve Yolculuk	Öğrenci, başlangıç, durak ve varış bilgilerini doğru sıraya koyarak rota ve varış sözleriyle çünkü ve -ken yapıları içeren üç bağlantılı cümlede bir rota kartını açıklar; iki rota örneğini sözlü olarak verir.	Sıralar; y apılandırır; açıklar.	Rota bileşenlerini oluş sırasına göre düzenleme.	rota, başlangıç, durak, varış, önce/sonra; çünkü; -ken.	Üç cümlelik rota açıklaması + iki sözlü rota örneği.	Başlangıç-durak-varış sırası; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — rota parçalarını mantıklı ve sıralı bir bütün hâline getirme.	SDB1.2 Kendini Dü zenleme (Öz Düzenleme) — yolculuk adımlarını düzenli ve sıralı sunma.	E3.7 Sist ematiklik — yolculuk adımları nı düzenli ve sıralı sunma.	D16 Soru mluluk	E8'de sıralı üç cümle; E9'da iki sözlü rota örneği; E1-E6'da başla ngıç-durak-varı ş yapısının ayırt edilmesi.
141	Birinci Gün	Çınar Yolu	Türkiye'de Bir Hafta	Öğrenci, hayali bir gezi gününün yer, etkinlik ve duygu öğelerinden en az ikisini birinci gün ve günlük sözleriyle birleştirerek çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümlede yazar; iki günlük örneğini sözlü olarak anlatır.	Yazar; anlatır; yansıtır.	Gezi deneyimini yer, etkinlik ve duyguyla günlük biçiminde anlatma.	birinci gün, günlük, şehir, etkinlik, duygu; çünkü; -ken.	Üç cümlelik gezi günlüğü + iki sözlü örnek.	Yer/etkinlik/duygudan en az ikisi; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — gezi deneyiminin yer, etkinlik ve duygu parçalarını günlük bütününde düzenleme .	SDB1.1 Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) — gezi deneyimine eşlik eden duyguyu fark edip ifade etme.	E1.1 Merak — yeni şehir ve deneyim leri keşf etme isteği.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E7'de üç cümlelik gezi günlüğü; E8'de iki sözlü örnek; E5'te yer-etkinlik-duygu bileşenlerinin ayırt edilmesi.
142	Kültür Durağı	Çınar Yolu	Türkiye'de Bir Hafta	Öğrenci, bir kültür durağındaki şehir simgesini kültür ve simge sözleriyle tanıtır; bu unsurla ilişkili bir değeri günlük davranışla ilişkilendirerek çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar ve iki sözlü örnek verir.	Tanıtır; ili şkilendirir; yansıtır.	Kültür unsurunu değer ve günlük davranışla ili şkilendirme.	kültür, simge, değer, saygı/pay laşma/yardım; çünkü; -ken.	Üç cümlelik kültür-değer açıklaması + iki sözlü örnek.	Bir şehir simgesi; bir değer ve somut davranış; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.15 Yansıtm a — kültür d urağındaki değeri kendi günlük dav ranışına uygulama.	SDB1.3 Kendine Uyarlama (Öz Yansıtm a) — gördüğü değeri kendi davr anışlarıyla ilişkilendir me.	E3.5 Açık Fikirlilik — kültürel unsura saygılı ve ön yargısız yaklaşm a.	D19 Vata nseverlik	E8'de kültür-si mge-değer ilişkili üç cümle; E9'da iki sözlü örnek; E1-E6'da tarihî yapıya saygı ve değeri davranışa dönüştürme.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
143	Doğa Durağı	Çınar Yolu	Türkiye'de Bir Hafta	Öğrenci, bir doğa durağında gözlemediği unsuru ve çevreyi koruyan iki davranışı doğa ve koruma sözleriyle gerekçelendirerek çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar; iki koruma önerisini sözlü olarak açıklar.	Gözlemle; önerir; gerekçelendirir.	Doğa gözlemini koruyucu davranış önerisine dönüştürme.	doğa, koruma, temiz tutmak, zarar vermemek; çünkü; -ken.	Üç cümlelik gözlem ve koruma önerisi + iki sözlü öneri.	Bir gözlem; iki koruma davranışı; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirmede — doğadaki davranışları koruma ölçütüne göre değerlendirip uygun öneri sunma.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme — doğa üzerindeki sonuçları gözleterek davranışın sonucunu sahıplene.	E2.2 Sorumluluk — çevreyi korumaya yönelik davranışının sonucunu sahıplene.	D18 Temizlik	E8'de gözlem ve iki koruma davranışlı üç cümle; E9'da iki sözlü öneri; E1-E6'da çevreyi koruyan davranışın ayırt edilmesi.
144	Sofra Durağı	Çınar Yolu	Türkiye'de Bir Hafta	Öğrenci, bir sofrada durağındaki lezzet, paylaşma ve nezaket unsurlarından en az ikisini sofrada ve paylaşma sözleriyle ilişkilendirerek çünkü ve -ken yapılarıyla üç bağlantılı cümle yazar; iki sofrada davranışını sözlü olarak açıklar.	İlişkilendirir; açıklar.	Yemek deneyimini paylaşma ve nezaket davranışlarıyla birlikte anlatma.	sofra, paylaşma, lezzet, teşekkür, ikram; çünkü; -ken.	Üç cümlelik sofrada açıklaması + iki sözlü davranış örneği.	Lezzet/paylaşma /nezaketten en az ikisi; çünkü ve -ken; iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yaşadığı olayları — lezzet ve sosyal davranış unsurlarını sofrada bağlamında bütünleştirme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık — ortak sofrada davranışlarının ihtiyaç ve haklarının durumunu dikkate alma.	E2.1 Empati — paylaşma ve ikram sırasında davranışlarının durumunu dikkate alma.	D14 Saygı	E8'de lezzet-paylaşma-nezaket ilişkili üç cümle; E9'da iki sözlü örnek; E1-E6'da teşekkür ve paylaşmanın ayırt edilmesi.
145	Haftalık Sunum	Çınar Yolu	Türkiye'de Bir Hafta	Öğrenci, rota, kültür, doğa ve sofrada duraklarından en az ikisini seçerek öğrendiklerini sunum ve özet sözleriyle; çünkü ve -ken yapıları kullanarak üç bağlantılı cümlede özetler ve iki örnekle sözlü olarak sunar.	Seçer; özetler; sunar.	Bir haftalık öğrenmeyi önemli durakları seçerek özetleme ve sunma.	sunum, özet, rota, kültür, doğa, sofrada; çünkü; -ken.	Üç cümlelik yazılı özet + iki örnekleli sözlü sunum.	En az iki durak; üç bağlantılı cümle; çünkü ve -ken; iki sözlü örnek.	TAB4 Yazma	KB2.3 Özetleme — haftalık içerikten önemli durakları seçip kısa ve anlaşılır biçimde aktarma.	SDB2.1 İletişim — seçilen bilgileri dinleyiciye açık ve düzenli biçimde sunma.	E1.6 Seçicilik — sunum amacı için anlamlı ve etkili durakları bilinçli biçimde seçme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E8'de en az iki duraklı üç cümlelik özet; E9'da iki örnekleli sözlü sunum; E1-E6'da seçme ve özetleme davranışının ayırt edilmesi.

Köprü

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
146	Ramazan ve Kurban Bayramı	Köprü	Bayramlarımız	Öğrenci, Ramazan ve Kurban Bayramı'nın bir ortak ve bir farklı yönünü aile, ziyaret ve paylaşma sözlerinden en az ikisini kullanarak üç cümlede karşılaştırır; karşılaştırmasını sözlü olarak açıklar.	Karşılaştırır; açıklar.	İki kültürel olgunun ortak ve farklı yönlerini açıklama.	Ramazan Bayramı, Kurban Bayramı, aile, ziyaret, paylaşma; ortak, farklı.	Üç cümlelik yazılı karşılaştırma + sözlü karşılaştırma.	Bir ortak ve bir farklı yön; üç cümle; hedef sözlerden en az ikisi; sözlü açıklama.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma — iki bayramın benzer ve farklı özelliklerini belirleyip karşılaştırmak.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık — bayramların aile ve toplum ilişkilerindeki ortak yönlerini fark etme.	E3.5 Açık Fikirlilik — iki bayramın farklı uygulamalarını tek bir kalıba indirmek/ele alma.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 ortak/farklı yön, ana fikir ve güvenli örnek seçimini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
147	Bayram Sabahı	Köprü	Bayramlarımız	Öğrenci, hayalî bir bayram sabahındaki üç aşamayı önce, sonra ve sonunda sözleriyle sıralayarak yazar; anlatımına en az bir duygu sözü ekler ve süreci sözlü olarak açıklar.	Sıralar; yazar; anlatır.	Kültürel bir rutini kronolojik sırayla ve duyguyla anlatma.	önce, sonra, sonunda; uyanmak, hazırlanmak, ziyaret etmek; duygu sözleri.	Üç aşamalı yazılı bayram sabahı anlatımı + sözlü anlatım.	Üç aşama; üç sıra sözü; en az bir duygu; sözlü sunum.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma — bayram sabahı olaylarını kronolojik ve anlamlı bir bütün hâline getirme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) — bir rutinin adımlarını sıraya koyma; SDB2.1 İletişim — duyguyu uygun biçimde aktarma.	E3.7 Sistematik — olayları önce, sonra ve sonunda düzenli sunma.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 sıra, nazik davranış ve kişiye uygun bayramlaşma dilini ölçer.
148	Milli Bayramlar	Köprü	Bayramlarımız	Öğrenci, seçtiği bir millî bayramın önemini tarih, birlik ve saygı sözlerinin üçünü kullanarak en az bir gerekçeyle açıklar; açıklamasını başka bir çocuğun anlayacağı kısa ve açık bir konuşmayla sunar.	Açıklar; gerekçelenir; sunar.	Millî bayramın tarihsel ve toplumsal önemini açıklama.	millî bayram, tarih, birlik, saygı, geçmiş, ortak sevinç; çünkü.	Gerekçeli kısa yazılı açıklama + çocuk dinleyiciye yönelik sözlü tanıtım.	Üç hedef sözün tamamı; en az bir gerekçe; kısa ve açık sözlü tanıtım.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — millî bayramın tarih ve birlik açısından anlamını kendi sözleriyle açıklama.	SDB2.1 İletişim — tarihsel-kültürel bilgiyi dinleyiciye açık ve saygılı biçimde aktarma.	E3.4 Gerçeği Arama — tarihsel içeriği uydurma dan doğru ve anlaşılır biçimde aktarma .	D19 Vatanseverlik	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 tarih, birlik, saygı ve tören davranışlarının anlaşılmasını destekler.
149	Bayram Tebriği	Köprü	Bayramlarımız	Öğrenci, biri arkadaşına biri aile büyüğüne yönelik iki ayrı bayram tebriği yazar; her tebrikte uygun hitap ve en az bir iyi dilek kullanır ve tebriklerden birini sözlü olarak söyler.	Uyarlar; yazar; söyler.	İleti dilini muhabata göre uyarlayarak tebrik etme.	Bayramınız kutlu olsun, sağlık, mutluluk, güzel günler; hitap, iyi dilek, dilerim.	İki farklı muhabata yazılı tebrik + bir sözlü tebrik.	İki farklı muhatap; her birinde uygun hitap ve iyi dilek; bir sözlü sunum.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma — hitap, tebrik ve iyi dileği muhabata uygun ileti bütününde düzenleme .	SDB2.1 İletişim — sözü arkadaş ve aile büyüğüne göre uygunlaştırmak iletmek.	E2.1 Empati — karşısındaki kişinin yaşı ve konumunu dikkate alarak söz seçme.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 nazik tebrik, muhabata uygun dil ve incitmeden yardım önerisini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
150	Bayram Şenliği	Köprü	Bayramlarımız	Öğrenci, hayali bir bayram şenliği için üç etkinlik ve bir güvenlik kuralı yazar; şenliği tarih, etkinlik ve görev sözlerini kullanarak sözlü olarak tanıtır.	Planlar; yazar; tanıtır.	Kültürel bir etkinliği görev ve güvenlik bilgileriyle planlama.	bayram şenliği, tarih, etkinlik, görev, güvenlik kuralı, yetişkin desteği.	Üç etkinlik ve bir güvenlik kuralı içeren plan + sözlü tanıtım.	Üç etkinlik; bir güvenlik kuralı; sözlü sunumda tarih, etkinlik ve görev sözleri.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — etkinlik, görev ve güvenlik parçalarını uygulanabilir bir şenlik planında birleştirme.	SDB2.2 İş Birliği — görev paylaşımı ve yetişkin desteğini planlama; SDB3.3 Sorumlu Karar Verme — güvenli seçenekleri tercih etme.	E2.2 Sorumluluk — üstlenildiği görevin ve güvenlik kuralının sonucunu sahiplenme.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 görev paylaşımı, duyuru bilgisi ve güvenlik seçimini ölçer.
151	Misafiri Karşılama	Köprü	Misafirlik ve Adabımız	Öğrenci, hayali bir misafiri karşılama konuşmasını üç cümleyle yazar; konuşmada hoş geldiniz ve buyurun ifadelerini kullanır ve kapıda karşılamış gibi sözlü olarak sunar.	Yazar; canlandırır.	Misafiri nazik hitapla karşılama ve yer gösterme.	hoş geldiniz, buyurun, lütfen, yer göstermek, selamlamak.	Üç cümlelik karşılama konuşması + sözlü canlandırma.	Üç cümle; hoş geldiniz ve buyurun ifadelerinin ikisi; nazik ton.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — selam, karşılama ve yönlendirme ifadelerini kısa diyalog bütününde düzenleme.	SDB2.1 İletişim — misafire açık, nazik ve bağlama uygun hitap yöneltme.	E2.1 Empati — misafirin rahatlığı ihtiyacını gözete rek karşılık verme.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 uygun karşılama sözü, davranış ve kısa diyalog düzenini destekler.
152	İkram ve Teşekkür	Köprü	Misafirlik ve Adabımız	Öğrenci, bir ikramı kabul etme ve nazikçe reddetme durumları için iki ayrı cümle yazar; her iki cümlede de teşekkür ifadesi kullanır ve teklif-kabul veya teklif-ret konuşmasını sözlü olarak canlandırır.	Ayır eder; yazar; canlandırır.	İkramı kabul etme veya reddetme ve teşekkür etme.	İster misiniz?, teşekkür ederim, memnuniyetle, şimdi almayayım; kabul, ret.	İki farklı yanıt cümlesi + sözlü ikram diyalogu.	Bir kabul ve bir ret; ikisinde teşekkür; sözlü konuşmada teklif ve yanıt.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — teklif, kabul/ret ve teşekkür ifadelerini işlevsel diyalogda düzenleme.	SDB2.1 İletişim — isteğini veya tercihini karşısındaki incitmeden ifade etme.	E2.1 Empati — ikram eden kişinin niyetini gözete rek kabul veya reddi nazikçe bildirme.	D14 Saygı	E10 yazma üretimi ve E11 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 teklif, kabul, ret ve teşekkür dilini ölçer.
153	Sofra ve Sıra	Köprü	Misafirlik ve Adabımız	Öğrenci, sofrada kullanılabilecek iki nazik rica ve bir teşekkür cümlesi yazar; sofrada adabını sıra, paylaşma ve rica sözlerinin üçünü kullanarak sözlü olarak açıklar.	Yazar; açıklar.	Sofrada sıra bekleme, paylaşma ve nazikçe isteme.	lütfen, uzatır mısınız?, teşekkür ederim; sıra, paylaşma, rica.	Üç işlevsel cümle + sözlü sofrada adabı açıklaması.	İki rica, bir teşekkür; üç hedef sözün tamamı; bağlama uygun nezaket.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — rica, teşekkür, sıra ve paylaşma unsurlarını sofrada bağlamında bütünleştirme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık — sofradaki diğer kişilerin hakkını ve ihtiyacını gözete me.	E2.1 Empati — ortak sofrada başkaların durumunu dikkate alma.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 sıra, hak, paylaşma ve nazik isteme davranışlarını ölçer.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
154	Nazik Rica	Köprü	Misafirlik ve Adabımız	Öğrenci, ev ortamında kullanılabilecek üç nazik rica cümlesi yazar; aynı isteği önce sert, sonra lütfen veya -ebilir misiniz/-abilir mısınız yapısını kullanarak nazik biçimde söyler.	Dönüştürür; yazar; karşılaştırır.	Emir cümlesini nazik rica cümlesine dönüştürme.	lütfen, mümkünse, -ebilir misiniz/-abilir mısınız; emir ve rica.	Üç yazılı rica + sert ve nazik iki sözlü söyleyiş.	Üç nazik rica; aynı isteğin iki farklı tonu; en az bir nezaket yapısı.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma — sert ve nazik söyleyişin dil özelliklerini karşılaştırma.	SDB2.1 İletişim — isteğini açık ve karışık içindeki saygılı biçimde iletme.	E2.1 Empati — isteğin karşı tarafı o luşturacak etkiyi gözetme.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 nazik rica, lütfen ve emir-rica farkını ölçer.
155	Misafirlikte Güvenli Dil	Köprü	Misafirlik ve Adabımız	Öğrenci, misafirlikte kullanılabilecek iki nazik ve güvenli konuşma cümlesi yazar; özel bilgi paylaşmama ilkesini bir örnek üzerinden sözlü olarak açıklar.	Seçer; yazar; açıklar.	Nazik iletişimi kişisel bilgi güvenliğiyle birlikte sürdürme.	özel bilgi, adres, telefon, paylaşmamak, güvenilir, yetişkin, kurgusal/genel ifade.	İki güvenli cümle + sözlü güvenli dil açıklaması.	İki cümlede özel bilgi yok; bir güvenli davranış örneği; yetişkin desteği veya paylaşmama açıklaması.	TAB4 Yazma	KB3.1 Karar Verme — özel bilgi talebinde güvenli yanıtı ve uygun yetişkin desteğini seçme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme — nezaket ile kişisel güvenliği birlikte gözetme.	E2.2 Sorumluluk — kendi ve başkalarının kişisel bilgilerinin korunmasında sorumluluk alma.	D8 Mahremiyet	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 özel bilgi, kurgusal anlatım ve güvenli yetişkin seçimini ölçer.
156	Ritmi Dinliyorum	Köprü	Müzik ve Halk Oyunları	Öğrenci, hızlı ve yavaş sözlerini kullanarak dört vuruşluk bir ritim planı yazar; ritmi sayarak sözlü olarak uygular ve hızlı-yavaş farkını açıklar.	Planlar; uygular; açıklar.	Ritim örüntüsünü hız farkıyla tanımlama ve uygulama.	ritim, vuruş, hızlı, yavaş, sonra; sayma.	Dört vuruşluk yazılı plan + sayılarak yapılan sözlü ritim açıklaması.	Dört vuruş; hızlı ve yavaşın ikisi; doğru sıra; sözlü fark açıklaması.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma — vuruşları hız ve sıra özelliklerine göre ritim örüntüsünde düzenleme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) — dinleme, sayma ve hareketi ortak ritme göre düzenleme.	E3.7 Sistematiği — vuruşları belirli sırayla ve tekrar düzenli kurma.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 hızlı-yavaş ayrımı, vuruş sayma ve ritmi dinleme davranışını ölçer.
157	Türküde Duygu	Köprü	Müzik ve Halk Oyunları	Öğrenci, hayali bir türkünün uyandırdığı duyguyu söz, ezgi ve çünkü sözlerini kullanarak yazar; bu duyguyu söz ve ezgiden çıkardığı iki gerekçeyle sözlü olarak açıklar.	Yorumlar; gerekçeendirir.	Söz ve ezgiden duygu çıkarımı yapma.	türkü, söz, ezgi, duygu, hüzn, özlem, neşe; çünkü.	Duygu ve neden içeren yazılı yorum + iki gerekçeli sözlü açıklama.	Bir duygu; söz ve ezgiye dayalı iki gerekçe; çünkü kullanımı.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — türkü sözleri ve ezgi özelliklerinden duygu anlamı çıkarıp açıklama.	SDB1.1 Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) — müziğin kendisinde oluşturduğu duygu fark edip ifade etme.	E3.1 Muhakeme — duygu yargısını söz ve ezgi kanıtlarıyla gerekçeendirme.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 söz, ezgi, duygu ve farklı yorum olasılığını ölçer.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
158	Halk Oyununda Ekip	Köprü	Müzik ve Halk Oyunları	Öğrenci, bir halk oyunu ekibinde gerekli üç davranışı yazar; ekip, ritim ve dayanışma sözlerinin üçünü kullanarak ekip uyumunu sözlü olarak açıklar.	Belirler; yazar; açıklar.	Ortak ritim, görev ve destek üzerinden ekip davranışını açıklama.	ekip, ritim, dayanışma, uyum, birlikte başlamak, destek olmak.	Üç davranışlık yazılı liste/açıklama + sözlü ekip anlatımı.	Üç davranış; ekip ritim-dayanışma sözlerinin tamamı; uyuma ilişkin açıklama.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — ritim, ortak hareket ve destek unsurlarını ekip çalışması bütününde düzenleme .	SDB2.2 İş Birliği — ortak ritme uyma ve zorlanan ekip arkadaşına destek olma.	E2.2 Sorumluluk — ekip içindeki görevi ve ortak düzeni koruma sorumluluğunu üstlenme.	D4 Dostluk	E10 yazma üretimi ve E11 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 ekip uyumu, destek ve ritme birlikte dönme davranışını ölçer.
159	Yöre ve Oyun	Köprü	Müzik ve Halk Oyunları	Öğrenci, hayali bir halk oyununu yöre, ritim ve kıyafet özelliklerinin üçünü kullanarak tanıtır; oyunun hangi yöreyle ilişkili olduğunu ve nasıl oynandığını sözlü olarak açıklar.	Tanıtır; ilişkilendirir; açıklar.	Halk oyununu yöre ve belirgin özellikleriyle tanıtmak.	yöre, halk oyunu, ritim, kıyafet, adım, horon, zeybek.	Yazılı oyun tanıtımı + sözlü yöre ve oynanış açıklaması.	Yöre, ritim, kıyafet bilgileri; sözlü olarak yöre ve en az bir oynanış özelliği.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — halk oyununu yöresi ve belirgin özellikleriyle bağlamını koruyarak açıklama.	SDB2.1 İletişim — kültürel bilgiyi açık ve anlaşılır biçimde dinleyiciye aktarma.	E1.1 Merak — farklı yörelerin oyunlarını ve belirgin özelliklerini keşfetme.	D19 Vatanseverlik	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 yöre-oyun eşleştirmesi ve belirgin özellikleri ölçer.
160	Benim Ritim Cümlem	Köprü	Müzik ve Halk Oyunları	Öğrenci, dört eylem sözü kullanarak düzenli tekrar içeren özgün bir ritim cümlesi yazar; cümleyi sözlü olarak söyler ve tekrar düzenini açıklar.	Oluşturur; söyler; açıklar.	Eylem sözleriyle ritmik dil örüntüsü oluşturma.	vur, bekle, alkışla, dön ve benzeri eylemler; tekrar, sıra, düzenli, hızlı/yavaş.	Dört eylemli yazılı ritim cümlesi + sözlü uygulama ve örüntü açıklaması.	Dört eylem sözü; belirli sıra/tekrar; sözlü tekrar düzeni açıklaması.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — eylem sözlerini düzenli sıra ve tekrar örüntüsünde birleştirme .	SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) — ses, söz ve hareketi belirlenen örüntüye göre düzenleme.	E3.3 Yaratıcılık — eylem sözcükleriyle özgün ritim örüntüsü oluşturma.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 belirli sırayla tekrar, ritim niteliği ve gerekçeli açıklamayı ölçer.
161	Motif Ne Anlatır?	Köprü	El Sanatları ve Motifler	Öğrenci, hayali bir motifin şeklini ve taşıdığı anlamı üç cümleyle açıklar; motifin şekil, anlam ve kültür ilişkisini sözlü olarak tanıtır.	Yorumlar; açıklar; tanıtır.	Motifin görsel biçimi ile kültürel anlamı arasında ilişki kurma.	motif, şekil, anlam, kültür, düşünce, hayat ağacı, lale; anlatabilir.	Üç cümlelik motif açıklaması + sözlü kültürel tanıtım.	Şekil ve anlamın ikisi; üç cümle; sözlü açıklamada şekil-anlam-kültür sözleri.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — motifin biçim ve bağlamındaki olası anlamını çıkarıp ölçülü biçimde açıklama.	SDB2.1 İletişim — kültürel anlamı kesinlik iddiası taşımadan açık biçimde aktarma.	E3.4 Gerçeği Arama — motif anlamını rastgele uydurmak yerine güvenilir kaynak ve bağlamı gözetme .	D19 Vatanseverlik	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 motifin anlamını güvenilir bağlamla ve ölçülü dille açıklamayı ölçer.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
16 2	Desen ve Renk	Köprü	El Sanatları ve Motifler	Öğrenci, üç şekil ve iki renkten oluşan hayali bir desenin düzenini yazar; desenini renk, tekrar ve sıra sözlerinin üçünü kullanarak sözlü olarak tanıtır.	Tasarlayıp açıklar; tanıtır.	Şekil, renk, tekrar ve sıra ilişkisiyle desen oluşturma.	desen, renk, şekil, tekrar, sıra, uyum, dengeli.	Üç şekil ve iki renkli yazılı desen planı + sözlü tanıtm.	Üç şekil; iki renk; renk-tekrar-sıra sözlerinin tamamı; düzenli örüntü.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — şekil ve renkleri belirli sıra ve tekrar içinde desen bütününe dönüştürme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E3.3 Yaratıcılık — özgün şekil ve renk örüntüsü tasarlama.	D7 Estetik	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 tekrar, sıra, renk uyumu ve gere kçelendirmeyi ölçer.
16 3	Emek ve Sabır	Köprü	El Sanatları ve Motifler	Öğrenci, bir el sanatı ürününün yapımındaki emek ve sabrı üç cümleyle açıklar; bir ustanın emeğine neden saygı gösterilmesi gerektiğini sözlü olarak gerekçelendirir.	Açıklar; gerekçelen dirir.	Üretim sürecindeki emek, dikkat ve sabrın değerini açıklama.	emek, sabır, ayrıntı, dikkat, acele etmeden, düzeltmek, usta.	Üç cümlelik yazılı açıklama + sözlü gerekçe.	Emek ve sabrın ikisi; en az bir süreç örneği; ustaya saygı için bir gerekçe.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — ürünün ayrıntılarında n üretim sürecindeki emek ve sabrı açıklama.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık — üreten kişinin zamanını, dikkatini ve emeğini fark etme.	E2.2 Sorumluluk — ürüne ve üretim sürecine özenli yaklaşma.	D12 Sabır	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 sabır, düzeltme, emek ve takdir davranışını ölçer.
16 4	Kendi Motifim	Köprü	El Sanatları ve Motifler	Öğrenci, bir değer seçerek bu değeri temsil eden hayali motifini şekil, renk ve anlam unsurlarıyla açıklar; seçtiği değeri neden bu şekil ve renklerle anlattığını sözlü olarak gerekçelendirir.	Seçer; tasarlar; açıklar; gerekçelen dirir.	Soyut bir değeri görsel sembol ve sözlü açıklamayla temsil etme.	değer, motif, şekil, renk, anlam, temsil etmek; çünkü.	Yazılı motif tasarım açıklaması + gerekçeli sözlü sunum.	Bir değer; şekil, renk ve anlamın üçü; seçim için en az bir gerekçe.	TAB4 Yazma	KB2.20 Sentezleme — seçilen değer, şekil, renk ve anlam parçalarını özgün motif bütününde birleştirme .	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E3.3 Yaratıcılık — seçilen değere özgün görsel temsil geliştirmesi .	Öğrencinin seçtiği resmi değere göre değişir.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 değer seçimi, özgünlük, kopyalamama ve anlamlandır mayı ölçer.
16 5	Motifimi Sunuyorum	Köprü	El Sanatları ve Motifler	Öğrenci, motif sunumu için başlık, şekil, renk, anlam ve değer bölümlerini yazar; motifini bir sergide tanıtır gibi açık, kısa ve sıralı biçimde sözlü olarak sunar.	Düzenler; yazar; sunar.	Görsel tasarımı yapılandırılmış sunumla tanıtm.	başlık, ad, şekil, renk, anlam, değer, kullanım yeri; önce, sonra, en son.	Beş bölümlü yazılı sunum taslağı + sözlü sergi sunumu.	Beş bölümün tamamı; açık ve kısa cümleler; sıralı sözlü sunum.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — motif bilgilerini başlık ve sunum bölümleri içinde mantıklı sıraya koyma.	SDB2.1 İletişim — dinleyiciye açık, kısa ve düzenli sunum yapma.	E3.7 Sistem atıcılık — sunumu ad, biçim, anlam ve kullanım sırasıyla düzenleme.	— Doğrudan sabit değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 gerekli bileşenleri, açık anlatım ve sıralı düzeni ölçer.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
166	Masalın Başlangıcı	Köprü	Masallar ve Nasreddin Hoca	Öğrenci, “Bir varmış bir yokmuş” ifadesiyle başlayan; hayalî yer ve kahraman içeren üç cümlelik bir masal girişi yazar ve tekerleme, yer ve kahramanı kullanarak sözlü olarak başlatır.	Kurgular; yazar; anlatır.	Masal türüne uygun başlangıç oluşturma.	Bir varmış bir yokmuş, tekerleme, uzak bir yer, kahraman, varmış; yer-zaman-kişi.	Üç cümlelik masal girişi + sözlü başlangıç.	Başlangıç kalıbı; hayalî yer; kahraman; üç cümle; sözlü tekerleme.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — tekerleme, yer ve kahramanı masal başlangıcında anlamlı sırayla birleştirme.	SDB2.1 İletişim — dinleyeni masal bağlamına açık ve anlaşılır biçimde davet etme.	E3.3 Yaratıcılık — özgün hayalî yer ve kahraman oluşturma.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 masal kalıbı, hayalî unsur, yer ve kahraman seçimini ölçer.
167	Kahraman ve Sorun	Köprü	Masallar ve Nasreddin Hoca	Öğrenci, bir kahraman, bu kahramanın karşılaştığı sorun ve ulaşmak istediği amacı içeren üç cümlelik masal bölümü yazar; kahramanı ve sorunu sözlü olarak açıklar.	Kurgular; ilişkilendirir; anlatır.	Kahramanı sorun ve amaçla ilişkilendirerek olay başlatma.	kahraman, sorun, amaç, çözüm aramak, -mek için.	Üç cümlelik masal bölümü + sözlü karakter-sorun açıklaması.	Bir kahraman, bir sorun, bir amaç; aralarında açık ilişki; sözlü anlatım.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — kahraman, sorun ve amacı olay örgüsünün başlangıcında ilişkilendirme.	SDB2.1 İletişim — karakter ve sorunu dinleyiciye açık biçimde tanıtmak.	E3.3 Yaratıcılık — özgün kahraman ve sorun kurulumu.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 kahraman, sorun, amaç ve çözüm arama ilişkisini ölçer.
168	Nasreddin Hoca Neden Güldürür?	Köprü	Masallar ve Nasreddin Hoca	Öğrenci, beklenmedik fakat anlamlı bir cevap içeren kısa ve kırıcı olmayan bir fıkra fikri yazar; Nasreddin Hoca fıkralarının neden hem güldürdüğünü hem düşündürdüğünü sözlü olarak açıklar.	Kurgular; yorumlar; açıklar.	Mizah ile düşündürücü mesajı incitmeyen dille birleştirme.	Nasreddin Hoca, fıkra, mizah, beklenmedik cevap, güldürmek, düşündürmek, ders.	Kısa fıkra fikri + sözlü mizah ve mesaj açıklaması.	Beklenmedik cevap; kırıcı olmayan dil; sözlü açıklamada gülme ve düşünme boyutlarının ikisi.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama — fıkradaki beklenmedik cevap ile düşündürücü mesaj arasındaki bağ açıklama.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık — mizahın başkasını küçük düşürmeden kurulması gerektiğini gözetme.	E3.5 Açık Fikirlilik — farklı bir bakış açısı ve ters köşeyi anlamını bozmadan değerlendirmek.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 beklenmedik cevap, düşündürücü mesaj ve kırıcı olmayan mizahı ölçer.
169	Masalda Çözüm	Köprü	Masallar ve Nasreddin Hoca	Öğrenci, bir masal sorununa iki çözüm önerisi yazar, güvenli ve sorunla ilişkili olan çözümü seçer; seçiminin neden uygun olduğunu sözlü olarak gerekçelendirir.	Önerir; değerlendirir; seçer; gerekçelendirir.	Soruna bağlı ve güvenli çözüm geliştirme.	sorun, çözüm, güvenli, yardım istemek, iş bölümü, uygun; çünkü.	İki yazılı çözüm ve seçim + gerekçeli sözlü açıklama.	İki çözüm; bir güvenli seçim; sorunla açık ilişki; en az bir gerekçe.	TAB4 Yazma	KB3.2 Problem Çözme — sorunun nedenine uygun seçenekler geliştirip güvenli çözümü seçme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme — çözümün güvenlik ve başkaları üzerindeki sonucunu gözetme.	E3.1 Muhakeme — çözüm seçimini sorunla ilişki ve güvenlik ölçütleriyle gerekçelendirme.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 güvenli çözüm, sorunla bağlantı, iş bölümü ve sıralı anlatımı ölçer.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
170	Kısa Masalımı Anlatıyorum	Köprü	Masallar ve Nasreddin Hoca	Öğrenci, başlangıç, sorun, çözüm ve sonuç bölümlerinin her biri için bir cümle yazarak dört cümlelik kısa masal oluşturur; masalını önce, sonra ve sonunda sözleriyle sözlü olarak anlatır.	Yapılandırır; yazar; anlatır.	Kısa masalı temel olay örgüsüyle oluşturma.	başlangıç, sorun, çözüm, sonuç; önce, sonra, sonunda.	Dört cümlelik kısa masal + sıralı sözlü anlatım.	Dört bölümün tamamı; her bölüm için en az bir cümle; üç sıra sözünün kullanımı.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — başlangıç, sorun, çözüm ve sonucu tutarlı olay örgüsünde birleştirme .	SDB2.1 İletişim — masalı dinleyicinin izleyeceği açık sırayla anlatma.	E3.7 Sist ematiklik — olayları baş, orta ve son d üzeniyle sunma.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 olay örgüsü bölümleri ve kronolojik anlatımı ölçer.
171	Malzemeyi Tanıyorum	Köprü	Mutfak Atölyesi	Öğrenci, hayali bir çorba için dört malzeme ve her malzemenin tarifteki görevini yazar; bir malzemeyi adı, tadı ve tarifteki göreviyle sözlü olarak tanıtır.	Çözümler ; ilişkilendirir; tanıtır.	Malzemeyi adı, duysal özelliği ve işleviyle açıklama.	malzeme, araç, miktar, tat, görev; mercimek, soğan, havuç, su.	Dört malzeme -görev çifti + sözlü malzeme tanıtımı.	Dört malzeme ve dört işlev; sözlü açıklamada ad, tat ve görev.	TAB4 Yazma	KB2.4 Çöz ümler — tarifteki malzemeleri ad, özellik ve görev b ileşenlerin e ayırarak ilişkilendir me.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E3.1 Mu hakeme — malzeme ile tarifteki işlevi arasında tutarlı bağ kurma.	D13 Sağlıklı Yaşam	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 malzeme-arac ayırımı ve malzemenin işlevini ölçer.
172	Tarif Sırası	Köprü	Mutfak Atölyesi	Öğrenci, üç adımlı basit bir tarifi önce, sonra ve sonunda sözleriyle yazar; tarifi aynı sırayı koruyarak sözlü olarak anlatır.	Sıralar; yazar; anlatır.	Tarif adımlarını kronolojik ve işlevsel sırayla açıklama.	önce, sonra, sonunda; yıkamak, doğramak, karıştırmak, pişirmek.	Üç adımlı yazılı tarif + sözlü adım anlatımı.	Üç işlem; üç sıra sözü; yazılı ve sözlü sıranın tutarlı olması.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma — işlem adımlarını doğru ve güvenli tarif sırasına göre düze nleme.	SDB1.2 Kendini Dü zenleme (Öz Düzenl eme) — süreç adımlarını önceden planlama ve sırasını koruma.	E3.7 Sist ematiklik — bas amakları atlamadan düzenli süreç ol uşturma .	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 doğru sıra, güvenli hazırlama ve sıra sözlerini ölçer.
173	Büyük Desteğiyle	Köprü	Mutfak Atölyesi	Öğrenci, mutfakta yetişkin desteği gereken üç işi yazar; mutfak güvenliğini sıcak, keskin ve yardım sözlerinin üçünü kullanarak sözlü olarak açıklar.	Belirler; yazar; açıklar.	Riskli mutfak işlerinde yetişkin desteği isteme.	sıcak, keskin, yardım, yetişkin/büyük, güvenlik, uzakta beklemek, teşekkür.	Üç riskli iş ve destek gereksinimi + sözlü güvenlik açıklaması.	Üç iş; sıcak-keskin-yardım sözlerinin tamamı; güvenli yetişkin desteği.	TAB4 Yazma	KB3.1 Karar Verme — riskli araç veya durumda yetişkin desteğini seçme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme — davranışın güvenlik sonucunu gözeterek yardım isteme.	E2.2 Sor umluluk — kendi güvenliğ i için sını rlarını farkedip yetişkin e haber verme.	D16 Soru mluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 riskli araç, yetişkin desteği ve nazik yardım istemeyi ölçer.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
174	Yemek ve Hatıra	Köprü	Mutfak Atölyesi	Öğrenci, hayali bir yemek ile bu yemeğin çağrıştırdığı aile anısını üç cümleyle ilişkilendirir; yemeğin uyandırdığı duyguyu ve bunun nedenini sözlü olarak açıklar.	İlişkilendirir; yansıtır; açıklar.	Duyusal yemek deneyimini aile anısı ve duyguyla ilişkilendirme.	yemek, koku, tat, hatıra/anı, aile, duygu, hatırlatmak; çünkü.	Üç cümlelik yemek-anı anlatımı + duygu ve neden içeren sözlü açıklama.	Bir yemek; bir aile anısı; en az bir duygu ve neden; üç yazılı cümle.	TAB4 Yazma	KB2.15 Yansıtma — yemeğin çağrıştırdığı deneyimi duygu ve aile anısıyla ilişkilendirme.	SDB1.1 Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) — duyusal deneyimin kendisinde oluşturduğu duyguyu fark edip ifade etme.	E3.3 Yaratıcılık — güvenli ve hayali bir yemek-hatıra anlatısı oluşturma.	D15 Sevgi	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 yemek, aile anısı, farklı hatıralar ve güvenli anlatımı ölçer.
175	Tarifimi Sunuyorum	Köprü	Mutfak Atölyesi	Öğrenci, basit bir tarif için yemeğin adını, malzemeleri, üç yapış adımını ve bir güvenlik uyarısını yazar; tarifini bu sırayı koruyarak mutfak atölyesinde sunar gibi sözlü olarak anlatır.	Düzenler; yazar; sunar.	Tarif bilgilerini yapılandırılmış ve güvenli sunum hâline getirme.	tarif adı, malzemeler, önce/sonra/sonunda, üç adım, güvenlik uyarısı, yetişkin desteği.	Ad, malzeme, üç adım ve uyarı içeren yazılı tarif + sözlü sunum.	Ad; malzemeler; üç adım; bir güvenlik uyarısı; sözlü sıranın korunması.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma — tarifi ad, malzeme, işlem ve güvenlik parçalarını mantıklı sunum düzeninde birleştirme.	SDB2.1 İletişim — yönergeyi dinleyicinin uygulayabileceği açık ve sıralı biçimde sunma.	E3.7 Sistematiğe — malzemeleri, adımları ve sonucu düzenli sırayla sunma.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 tarif bölümleri, sıra ve güvenlik uyarısını ölçer.

Hikâyecisi

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
176	Kitap Seçiyorum	Hikâyesi	Okuma Serüveni	Öğrenci, bir sınıf kitaplığı için seçtiği kitabı kitap, konu ve çünkü sözlerini kullanarak üç cümlede gerekçelendirir; aynı kitabı merak ve okuma düzeyi ölçütleriyle bir arkadaşına yaklaşık üç cümlede önerir.	Seçer; gerekçelendirir; önerir.	Okuma ihtiyacına ve ölçütlere göre kitap seçme ve önerme.	kitap, konu, çünkü, merak, okuma düzeyi; uygunluk ölçütleri.	Üç cümlelik seçim gerekçesi + yaklaşık üç cümlelik sözlü öneri.	Bir kitap; üç yazılı cümle; kitap-konu-çünkü sözleri; merak ve okuma düzeyiyle sözlü öneri.	TAB2 Okuma	KB3.1 Karar Verme - konu, ilgi ve okuma düzeyi ölçütlerine göre uygun kitabı seçme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - kendi veya arkadaşının okuma ihtiyacını gözeterek uygun seçim yapma.	E1.6 Seçicilik - okuma amacına ve düzeyine uygun kitabı bilinçli biçimde tercih etme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E8 kitap uygunluğu, başlık-konu ipuçları ve gerekçeli seçim ölçütlerini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
177	Kapak ve Başlık	Hikâyeci	Okuma Serüveni	Öğrenci, hayali bir kitabın kapağı ve başlığındaki en az iki ipucundan hareketle kitabın konusuna ilişkin üç cümlelik bir tahmin yazar; tahminini kapak ayrıntısı ve tahmin sözlerini kullanarak sözlü biçimde açıklar.	Tahmin eder; ilişkilendirir; açıklar.	Görsel ve sözel ipuçlarından konu tahmini oluşturma.	kapak, başlık, ipucu, tahmin; olabilir, düşünüyor.	Üç cümlelik konu tahmini + sözlü açıklama.	En az iki ipucu; üç cümle; tahminin metinle kontrol edilebilir olduğunun belirtilmesi.	TAB2 Okuma	KB2.14 Yorumlama - başlık ve kapak ipuçlarını konu olasılığına dönüştürme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E1.1 Merak - kitap içeriğini ipuçlarından keşfetmeye yönelme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 kapak, başlık, tutarlılık ve değişebilir tahmin ilişkisini ölçer.
178	Karakterleri Tanıyorum	Hikâyeci	Okuma Serüveni	Öğrenci, hayali bir öykü karakterinin bir özelliğini davranış ve duygu kanıtlarıyla üç cümlede gösterir; kahraman, kanıt ve özellik sözlerini kullanarak yorumunu yaklaşık üç cümlede sözlü olarak açıklar.	Çıkarım yapar; kanıtlar; tanıtır.	Karakter özelliğini davranış ve duygu kanıtından çıkarma.	karakter/kahraman, davranış, duygu, özellik, kanıt; -diği için.	Üç cümlelik karakter betimlemesi + kanıtlı sözlü yorum.	Bir özellik; en az bir davranış ve bir duygu kanıtı; üç yazılı ve yaklaşık üç sözlü cümle.	TAB2 Okuma	KB2.14 Yorumlama - karakter davranışlarından kişilik özelliği ve duygu anlamı çıkarma.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - karakterin duygu ve davranışlarını bağlam içinde fark etme.	E2.1 Empati - karakterin duygu sunu ve davranış nedenini anlamaya çalışma.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 dış görünüş yerine davranış, söz ve seçimlerden kanıt çıkarılmasını destekler.
179	Okuduğumu Anlatıyorum	Hikâyeci	Okuma Serüveni	Öğrenci, verilen üç ana olayı önce, sonra ve sonunda sözlerini kullanarak üç cümlede özetler; ana olay, sıra ve sonuç sözleriyle sözlü özet yapar ve gereksiz ayrıntılara yer vermez.	Özetler; sıralar; anlatır.	Ana olayları seçerek kronolojik özet oluşturma.	önce, sonra, sonunda; ana olay, sıra, sonuç, gereksiz ayrıntı.	Üç cümlelik kronolojik özet + sözlü kısa özet.	Üç ana olay; üç sıra sözü; gereksiz ayrıntı yok; sonuç korunur.	TAB2 Okuma	KB2.3 Özetleme - ana olayları seçip gereksiz ayrıntıları azaltarak kısa bütün oluşturma.	SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) - anlatım sırasını planlayıp koruma.	E3.7 Sistemli - olayları kronolojik ve düzenli biçimde sunma.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 ana olay, sıra, sonuç ve gereksiz ayrıntı ayrımını destekler.
180	Okuma Rozeti	Hikâyeci	Okuma Serüveni	Öğrenci, hayali bir öğrenci için hedef, gün, dakika ve kısa not sözlerini kullanarak bir haftalık ulaşılabilir okuma planını üç cümlede yazar; planın kanıt ve gelişim ölçütleriyle uygulanabilirliğini sözlü olarak açıklar.	Planlar; yazar; gerekçelendirir.	Ölçülebilir ve izlenebilir okuma hedefi oluşturma.	hedef, gün, dakika, kısa not, kanıt, gelişim; haftada, her gün.	Üç cümlelik haftalık okuma planı + uygulanabilirlik açıklaması.	Belirli gün ve dakika; kısa not kanıtı; üç cümle; gelişimin nasıl izleneceği.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yayınlama - hedef, zaman ve kanıt parçalarını uygulanabilir okuma planında birleştirme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) - zamanını ve okuma davranışını belirlenen hedefe göre düzenleme.	E2.2 Sorumluluk - belirlendiği okuma hedefini ve kanıtı takip etme sorumluluğunu üstlenme.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 hedefin ölçülebilirliği, ulaşılabilirliği ve kanıtlarla izlenmesini ölçer.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
181	Kahraman Kim?	Hikâye ci	Hikaye Kahramanları	Öğrenci, hayali bir öykünün ana kahramanını karar, eylem ve sorunla ilişkisini göstererek üç cümlede tanıtır; bu kişinin neden ana kahraman olduğunu en az iki kanıtla sözlü olarak açıklar.	Belirler; çözümler; gerekçelendirir.	Ana kahramanı olay içindeki rolüne göre tanıma.	kahraman, karar, eylem, sorun, neden, kanıt.	Üç cümlelik kahraman tanıtımı + iki kanıtlı sözlü gerekçe.	Ana kişi; karar-eylem-sorun bağlantısı; en az iki kanıt.	TAB2 Okuma	KB2.4 Çözümleme - öyküdeki kişi, eylem, karar ve sorun bileşenlerini ayırarak ana kahramanı belirleme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - karakterin karar ve davranışlarının olaylar üzerindeki etkisini fark etme.	E3.1 Muhakeme - kahraman yargısını metin kanıtlarıyla tutarlı biçimde gerekçelendirme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 olayları değiştiren kişi, karar ve davranış kanıtlarını ölçer.
182	Sorun Ne?	Hikâye ci	Hikaye Kahramanları	Öğrenci, hayali bir öyküdeki temel sorunu sorun, neden ve sonuç sözlerini kullanarak üç cümlede açıklar; sorunun kahramanı nasıl etkilediğini ne oldu ve neden oldu sorularına cevap vererek sözlü biçimde anlatır.	Belirler; neden-sonuç kurar; açıklar.	Öykü sorununu neden, sonuç ve karakter etkisiyle açıklama.	sorun, neden, sonuç, etki; ne oldu, neden oldu.	Üç cümlelik sorun açıklaması + sözlü neden-sonuç anlatımı.	Bir temel sorun; bir neden; bir sonuç; kahramana etkisi.	TAB2 Okuma	KB2.4 Çözümleme - sorunu, nedenini, sonucunu ve karakter etkisini ayrı bileşenler olarak inceleme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E3.1 Muhakeme - neden ve sonuç arasında tutarlı ilişki kurma.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 temel sorun, neden-sonuç ayrımı ve kahramana etkiyi destekler.
183	Çözüm Ne?	Hikâye ci	Hikaye Kahramanları	Öğrenci, hayali bir sorun için iki çözüm önerir; çözüm, güvenli, çünkü ve sonuç sözlerini kullanarak uygun çözümü üç cümlede seçip gerekçelendirir ve iki seçeneği sözlü olarak karşılaştırır.	Çözüm üretir; seçer; gerekçelendirir.	Soruna uygun ve güvenli çözüm geliştirme.	çözüm, güvenli, çünkü, sonuç; uygun, tehlike.	Üç cümlelik çözüm seçimi + iki çözümün sözlü karşılaştırması.	İki çözüm; güvenli olanın seçimi; çünkü ile gerekçe; sonuç açıklaması.	TAB2 Okuma	KB3.2 Problem Çözme - soruna ilişkin seçenekler geliştirip güvenlik ve sonuç ölçütleriyle uygun çözümü seçme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - çözümün kendisi ve başkaları için doğuraçağı sonuçları gözetme.	E3.1 Muhakeme - çözüm seçimini sorunla ilişki ve güvenlik ölçütleriyle gerekçelendirme.	D16 Sorumluluk	E10 yazma üretimi ve E11 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 çözümün sorunla bağlantısı, uygulanabilirliği ve güvenliği ölçülür.
184	Ben Olsaydım	Hikâye ci	Hikaye Kahramanları	Öğrenci, bir kahramanın zor kararına Ben olsaydım kalıbıyla üç cümlelik alternatif yanıt yazar; duygu, seçenek ve empati sözlerini kullanarak ne yapacağını ve nedenini sözlü olarak açıklar.	Bakış açısı geliştirir; yansıtır; gerekçelendirir.	Karakterin yerine geçerek empatik çözüm ve karar ifade etme.	Ben olsaydım, duygu, seçenek, empati, çünkü.	Üç cümlelik alternatif karar + sözlü empati açıklaması.	Karakterin duygusunun belirtilmesi; bir alternatif seçenek; neden gerekçesi.	TAB4 Yazma	KB2.15 Yansıtma - kahramanın durumunu kendi olası kararı ve duygusuyla ilişkilendirme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - karakterin duygusunu ve kararının başkaları üzerindeki etkisini gözetme.	E2.1 Empati - kendini karakterin yerine koyarak incitmeyen ve uygulanabilir seçenek düşünme.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 empati, duygu, seçenek ve gerekçeli çözüm üretimini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
185	Kahraman Kartları	Hikâyeci	Hikaye Kahramanları	Öğrenci, hayali bir kahraman için özellik, sorun, çözüm ve değer başlıklarını içeren dört cümlelik kart hazırlar; özelliği en az bir davranış kanıtıyla ilişkilendirerek kartı yaklaşık dört cümlede sözlü olarak tanıtır.	Sınıflandırır; yapılanır; sunar.	Karakter bilgilerini kanıt ve değerle kart biçiminde düzenleme.	özellik, sorun, çözüm, değer, davranış, kanıt.	Dört bölümlü kahraman kartı + yaklaşık dört cümlelik sunum.	Dört başlık; bir davranış kanıtı; özellik-değer bağlantısı; sözlü sunum.	TAB4 Yazma	KB2.20 Sentezleme - özellik, sorun, çözüm, değer ve kanıt parçalarını kahraman kartında birleştirme.	SDB2.1 İletişim - karakter bilgilerini dinleyiciye açık ve düzenli biçimde aktarma.	E3.7 Sistematiklik - karakter bilgisini belirlenen başlık ve kanıt düzeninde sunma.	Öğrencinin seçtiği resmi değere göre değişir.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 özellik, davranış kanıtı, sorun, çözüm ve değer bağlantısını ölçer.
186	Dinleme Stratejileri	Hikâyeci	Dinledim ve Anlattım	Öğrenci, bir etkinlik duyurusunu dinlemek için dinleme, not, tarih ve yer sözlerini kullanarak üç strateji yazar; anahtar söz, yeniden dinleme ve kısa not yöntemlerini örnekleyerek sözlü bir dinleme planı sunar.	Planlar; strateji geliştirir; açıklar.	Amaçlı dinleme ve önemli bilgiyi kaydetme stratejisi oluşturma.	dinleme, not, tarih, yer, anahtar söz, yeniden dinleme, kısa not.	Üç maddelik yazılı dinleme stratejisi + sözlü plan.	Üç strateji; tarih ve yer bilgisini yakalama; yeniden dinleme ve kısa not açıklaması.	TAB1 Dinleme/İzleme	KB2.13 Yayınlama - dikkat, anahtar söz, not ve yeniden dinleme adımlarını işlevsel plan hâline getirme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) - dikkatini ve not alma davranışını dinleme amacına göre düzenleme.	E3.7 Sistematiklik - dinleme adımlarını belirli ve uygulanabilir kullanma.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 tarih, yer, anahtar söz, yeniden dinleme ve not stratejilerini ölçer.
187	Ana Fikri Buluyorum	Hikâyeci	Dinledim ve Anlattım	Öğrenci, hayali bir kısa metnin ana fikrini metin, ana fikir, birlikte ve korumak sözlerini kullanarak iki gerekçeli cümlede yazar; ana fikir ile ayrıntı arasındaki farkı bir örnekle sözlü olarak açıklar.	Belirler; özetler; ayırt eder.	Dinlenen metnin temel düşüncesini seçme ve ayrıntıdan ayırma.	metin, ana fikir, birlikte, korumak; asıl söylemek istediği.	İki gerekçeli yazılı cümle + örnekleli sözlü açıklama.	Bir ana fikir; onu destekleyen gerekçe; ayrıntıdan farkın örneklenmesi.	TAB1 Dinleme/İzleme	KB2.3 Özetleme - metnin nasıl düşüncesi ni ayrıntılarından ayırarak kısa biçimde ifade etme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E3.1 Muhakeme - ana fikir yargısını metinde ki önemli bilgiyle gerekçelendirme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 konu, ana fikir ve ayrıntı ayırma destekler.
188	Ayrıntı Avı	Hikâyeci	Dinledim ve Anlattım	Öğrenci, hayali bir metin için bir ana fikir ve onu destekleyen iki ayrıntı yazar; ayrıntı, kanıt ve önemli sözlerini kullanarak ayrıntıların ana fikri nasıl desteklediğini sözlü olarak açıklar.	Seçer; ilişkilendirir; kanıtlar.	Ana fikri destekleyen önemli ayrıntıları seçme.	ana fikir, ayrıntı, kanıt, önemli; ne zaman, nerede.	Bir ana fikir ve iki destekleyici ayrıntı + sözlü kanıt açıklaması.	İki ilgili ayrıntı; her ayrıntının ana fikirle bağlantısı; ilgisiz bilgi yok.	TAB1 Dinleme/İzleme	KB2.4 Çözümleme - metindeki ayrıntıları işlevine göre ayırıp ana fikirle ilişkili olanları seçme.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E1.6 Seçicilik - çok sayıdaki ayrıntı arasından amaca uygun kanıtları bilinçli biçimde seçme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 önemli ve ilgisiz ayrıntı ayırma ile kanıt bağlantısını ölçer.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
189	Kendi Sözlerimle	Hikâyeci	Dinledim ve Anlattım	Öğrenci, verilen kısa bilgiyi anlamını değiştirmeden kendi sözleriyle iki farklı biçimde yazar; bilgiyi önce aynen, sonra kendi cümlesiyle sözlü olarak aktarır ve anlamın nasıl korunduğunu açıklar.	Yeniden ifade eder; karşılaştırır; açıklar.	Bilgiyi anlamını koruyarak kendi sözleriyle aktarma.	kendi sözlerimle, aynı anlam, yeniden anlatmak, çünkü.	İki yazılı yeniden anlatım + aynen ve kendi sözleriyle sözlü aktarım.	İki farklı ifade; temel bilgi ve neden-sonuç ilişkisi korunur; yeni bilgi eklenmez.	TAB1 Dinleme/İzleme	KB2.14 Yorumlama - duyulan bilgiyi bağlam ve anlamını koruyarak yeni cümlelerle ifade etme.	SDB2.1 İletişim - bilgiyi karşıısındakinin anlayacağı açık ve doğru biçimde yeniden aktarma.	E3.4 Gerçeği Arama - bilgiyi çarpıtmadan ve uydurma eklemeden aktarma.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 yeniden ifade etme ile anlamı değiştirme arasındaki farkı ölçer.
190	Anlatıcı Benim	Hikâyeci	Dinledim ve Anlattım	Öğrenci, hayali bir kısa anlatım için giriş, ana mesaj, duraklama ve sonuç unsurlarını üç cümlede planlar; açık ses, uygun hız ve ana mesaj ölçütlerini kullanarak bir dakikalık anlatım provası yapar.	Planlar; seslendirir; vurgular.	Kısa sözlü anlatımı yapılandırma ve etkili sunma.	giriş, ana mesaj, duraklama, sonuç, açık ses, uygun hız, vurgu.	Üç cümlelik anlatım planı + bir dakikalık sözlü prova.	Dört bölümün bulunması; anlaşılır ses; uygun hız; ana mesajın vurgulanması.	TAB3 Konuşma	KB2.13 Yapılandırma - giriş, ana mesaj, duraklama ve sonucu düzenli anlatım planında birleştirme.	SDB2.1 İletişim - ses, hız ve vurgu özelliklerini dinleyicinin anlamasına göre düzenleme.	E3.7 Sistemli - sözlü anlatımı ve vurgu düzenli sunma.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 ana mesaj, uygun hız, duraklama ve prova işlevini ölçer.
191	Masal Dili	Hikâyeci	Masal Atölyesi	Öğrenci, masal, tekerleme, hayal ve olağanüstü sözlerini kullanarak üç cümlelik bir masal girişi yazar; Bir varmış bir yokmuş kalıbıyla hayali bir nesneyi masal diliyle sözlü olarak tanıtır.	Kurgular; yazar; anlatır.	Masal türüne uygun hayali başlangıç oluşturma.	Bir varmış bir yokmuş; masal, tekerleme, hayal, olağanüstü; -mış/-miş.	Üç cümlelik masal girişi + hayali nesne tanıtımı.	Tekerleme; hayali yer/nesne; olağanüstü özellik; üç yazılı cümle.	TAB4 Yazma	KB2.20 Sentezleme - tekerleme, hayali unsur, yer ve anlatı dilini özgün girişte birleştirme.	SDB2.1 İletişim - dinleyeni masal dünyasına açık ve anlaşılır biçimde davet etme.	E3.3 Yaratıcılık - olağanüstü ve özgün bir masal başlangıcı üretme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 tekerleme, hayali unsur ve masal dilinin temel özelliklerini ölçer.
192	Mekân ve Zaman	Hikâyeci	Masal Atölyesi	Öğrenci, mekân, zaman, duygu ve olay sözlerini kullanarak bir masal ortamını üç cümlede tasarlar; seçtiği mekân ve zamanın kahramanın duygusu ve eylemleri üzerindeki etkisini sözlü olarak açıklar.	Tasvir eder; ilişkilendirir; açıklar.	Mekân ve zamanın olay ve karakter üzerindeki etkisini kurma.	mekân, zaman, duygu, olay; kış gecesinde, yıllar sonra, bu yüzden.	Üç cümlelik masal ortamı + neden-sonuçlu sözlü açıklama.	Bir mekân ve zaman; en az bir duygu; olay veya kahraman etkisinin açıklanması.	TAB4 Yazma	KB2.4 Çözümleme - mekân, zaman, duygu ve olay arasındaki neden-sonuç ilişkilerini inceleme.	SDB1.1 Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) - ortamın oluşturabileceği duyguyu fark edip ifade etme.	E3.3 Yaratıcılık - olayları etkileyen özgün masal ortamı tasarlama.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E10 yazma üretimi ve E11 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 mekân-zaman ile olay ve duygu arasındaki bağı ölçer.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
193	Üç Olay	Hikâyeci	Masal Atölyesi	Öğrenci, birinci, ikinci ve üçüncü sözlerini kullanarak neden-sonuç ilişkisi bulunan üç bağlantılı masal olayı yazar; aynı olayları önce, sonra ve sonunda sözleriyle sözlü olarak anlatır.	Sıralar; bağlar; anlatır.	Masal olaylarını mantıklı ve kronolojik sırada düzenleme.	birinci, ikinci, üçüncü; önce, sonra, sonunda; neden-sonuç.	Üç olaylı yazılı dizi + sözlü kronolojik anlatım.	Üç olay; mantıklı sıra; olaylar arası bağlantı; iki farklı sıra sözü seti.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma - üç olayı mantıklı ve kronolojik anlatı bütününde düzenleme .	SDB1.2 Kendini Dü zenleme (Öz Düzenl eme) - anlatım sırasını önceden planlayıp koruma.	E3.7 Sist ematiklik - olayları belirgin sıra göst ergeleriy le düzenli sunma.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 olayların mantıklı sırası ve sıra göstergelerinin kullanımını ölçer.
194	Masalımı Kuruyorum	Hikâyeci	Masal Atölyesi	Öğrenci, kahraman, sorun, üç olay, çözüm ve sonuç başlıklarını içeren kısa bir masal taslağı oluşturur; kahramanın amacı, temel sorun ve çözüm arasındaki bağı sözlü olarak açıklar.	Planlar; y apılandırır; ilişkilendirir.	Masalın temel bölümlerini taslakta düzenleme.	kahraman, amaç, sorun, üç olay, çözüm, sonuç; çünkü, böylece.	Altı bölümlü masal taslağı + sözlü yapı açıklaması.	Tüm başlıklar; sorunla uyumlu çözüm; kahraman amacı; mantıklı sonuç.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma - anlatı bile şenlerini başlangıç, gelişme ve sonuç düzeninde bütünlleştir me.	SDB1.2 Kendini Dü zenleme (Öz Düzenl eme) - uzun üretim öncesinde düşünce ve olay akışını planlama.	E3.7 Sist ematiklik - masal p arçaların ı başlık ve ilişki düzeniyl e planla ma.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 kahraman, sorun, olay, çözüm ve sonuç arasındaki yapısal bağı ölçer.
195	Masal Anlatıyorum	Hikâyeci	Masal Atölyesi	Öğrenci, masal anlatımı için bir giriş tekerlemesi, iki farklı karakter sesi ve bir duraklama noktası planlar; kısa masal bölümünü tekerleme, karakter sesi ve sonuç vurgusuyla sözlü olarak sunar.	Planlar; c anlandırır ; sunar.	Masalı ses, ton, duraklama ve vurgu kullanarak anlatma.	tekerleme, karakter sesi, ton, duraklama, sonuç vurgusu.	Yazılı anlatım planı + canlı sözlü masal sunumu.	Bir tekerleme; iki ses tonu; bir duraklama; sonuç vurgusu; olay sırası korunur.	TAB3 Ko nuşma	KB2.13 Ya pılandırma - ses, dura klama, sıra ve sonuç vurgusunu etkili anlatım planında bi rleştirme.	SDB2.1 İletişim - ses ve dur aklamayı d inleyicinin ilgisi ve an lamasına göre düze nleme.	E3.3 Yar atıcılık - karakter leri farklı seslerle özgün biçimde canlandı rma.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 ses tonu, duraklama, olay sırası ve dinleyici ilgisini ölçer.
196	Bilgi Metni Nedir?	Hikâyeci	Bilgi Metinleri	Öğrenci, hayali bir bilgi metni için konu, doğru bilgi ve açıklama sözlerini kullanarak üç cümle yazar; bilgi metnini doğrulanabilir, konu ve amaç sözleriyle sözlü olarak tanımlar.	Tanımlar; açıklar; ayırt eder.	Bilgi metninin amacı ve doğ rulanabilirlik özelliklerini açıklama.	bilgi metni, konu, doğru bilgi, açıklama, doğrulanabilir, amaç, kaynak.	Üç cümlelik bilgi metni örneği + sözlü tür tanımı.	Belirli konu; en az iki kontrol edilebilir bilgi; açıklama amacı; masaldan fark.	TAB2 Okuma	KB2.14 Yor umlama - metin özell iklerinden bilgi metninin amacı ve d oğrulanabi lirlilik niteliğini açıklama.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - ku llanacağı bilginin kaynağı ve doğrulana bilirliliğini gözetme.	E3.4 Gerçeği Arama - uydurm a veya kaynağı belirsiz bilgi yerine d oğrulanab ilir bilgi kullanm a.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 bilgi metni, masal ayrımı, kaynak ve doğrulanabil irlik özelliklerini ölçer.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
197	Başlık ve Alt Başlık	Hikâyeci	Bilgi Metinleri	Öğrenci, verilen ana başlık için içerikle uyumlu üç alt başlık yazar ve her alt başlığın konusunu birer cümleyle açıklar; ana başlık ile iki alt başlık arasındaki düzeni sözlü olarak anlatır.	Sınıflandırır; yapılanır; açıklar.	Bilgi metnini başlık ve alt başlıklarla bölümlere ayırma.	ana başlık, alt başlık, bölüm, konu, düzen.	Üç alt başlık ve üç açıklama cümlesi + sözlü yapı açıklaması.	Üç ilgili alt başlık; her biri için bir cümle; konu hiyerarşisinin korunması.	TAB2 Okuma	KB2.13 Ya pılandırma - ana konu ve alt konuları hiyerarşik metin düzeninde birleştirme .	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E3.7 Sist ematiklik - bilgiyi bölüm ve konu hiyerarşisine göre sıralı sunma.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 başlık, alt başlık ve içerik uyumunu ölçer.
198	Not Alıyorum	Hikâyeci	Bilgi Metinleri	Öğrenci, kısa bir bilgi metninden tarih, anahtar kavram ve önemli bilgi içeren üç kısa not çıkarır; seçmek, kısaltmak ve anahtar söz kavramlarını örnekleyerek not alma yöntemini sözlü olarak açıklar.	Seçer; kısaltır; kaydeder.	Önemli bilgiyi kısa ve işlevsel notlara dönüştürme.	tarih, anahtar kavram, önemli bilgi, seçmek, kısaltmak, anahtar söz.	Üç kısa bilgi notu + örnekli sözlü yöntem açıklaması.	Üç not; metni aynen kopyalamama; tarih ve anahtar kavramın korunması.	TAB2 Okuma	KB2.3 Özetleme - önemli bilgiyi seçerek kısa ve işlevsel notlara dönüştürme.	SDB1.2 Kendini Dü zenleme (Öz Düzenleme) - bilgi işleme sürecini amaç ve zamanına göre düzenleme.	E1.6 Seçicilik - metindeki her bilgi yerine amacı destekleyen önemli bilgileri seçme.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 önemli bilgi seçme, kısaltma ve kaynak uygunluğunu destekler.
199	Kısa Özet	Hikâyeci	Bilgi Metinleri	Öğrenci, hayali bir bilgi metninin ana fikri ile iki önemli bilgisini içeren üç cümlelik özet yazar; ana fikir, önemli bilgi ve gereksiz ayrıntı sözlerini kullanarak özetleme kararını sözlü olarak açıklar.	Özetler; seçer; açıklar.	Bilgi metnini ana fikir ve önemli bilgilerle kısaltma.	ana fikir, önemli bilgi, gereksiz ayrıntı, özet; metinde olmayan bilgi eklememek.	Üç cümlelik bilgi özeti + sözlü seçim açıklaması.	Bir ana fikir; iki önemli bilgi; üç cümle; yeni/uydurma bilgi yok.	TAB2 Okuma	KB2.3 Özetleme - ana fikir ve önemli bilgileri koruyup gereksiz ayrıntıları azaltma.	— Doğrudan SDB kanıtı yok.	E3.4 Gerçeği Arama - metinde olmayan bilgiyi özete eklememe.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 ana fikir, önemli bilgi, gereksiz ayrıntı ve bilgi eklememe ölçütlerini ölçer.
200	Bilgi Poster	Hikâyeci	Bilgi Metinleri	Öğrenci, hayali bir bilgi poster için bir başlık, iki alt başlık, üç kısa not ve bir kaynak bölümü yazar; posterin ana mesajını, düzenini ve güvenilir bilgi kullanımını sözlü olarak tanıtır.	Tasarlayıp yapılanır; yazar; sunar.	Bilgiyi görsel hiyerarşi ve kaynakla poster biçiminde sunma.	başlık, alt başlık, kısa not, kaynak, ana mesaj, düzen, güvenilir bilgi.	Poster içerik planı + sözlü poster tanıtımı.	Bir başlık; iki alt başlık; üç kısa not; kaynak bölümü; ana mesajın açık olması.	TAB4 Yazma	KB2.20 Se ntezleme - başlık, alt başlık, not ve kaynak parçalarını bilgi poster bütününde birleştirme .	SDB2.1 İletişim - ana mesajı dinleyicinin hızlı anlayacağı açık ve kısa biçimde sunma.	E3.7 Sist ematiklik - bilgiyi okunabilir, kısa ve düzenli poster y apısında sunma.	— Doğrudan değer-eyl em kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 kısa bilgi, görsel düzen ve kaynak güvenilirliğini ölçer.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
201	Kitabımı Seçtim	Hikâye ci	Kitap Fuarı	Öğrenci, kitap fuarında tanıtacağı hayali kitabı kitap, konu, karakter ve çünkü sözlerini kullanarak üç cümlede gerekçelendirir; ilgi, konu ve seçim nedeni sözleriyle yaklaşık üç cümlelik sözlü tanıtım yapar.	Seçer; gerekçelendirir; tanıtır.	Fuar amacı için kitabı ölçütlere göre seçme ve tanıtma.	kitap, konu, karakter, çünkü, ilgi, seçim nedeni.	Üç cümlelik seçim gerekçesi + yaklaşık üç cümlelik tanıtım.	Kitabın önceden anlaşılması; konu ve karaktere dayalı en az bir gerekçe; kısa tanıtım.	TAB3 Ko nuşma	KB3.1 Karar Verme - fuar tanıtım amacına uygun kitabı içerik ölçütleriyle seçme.	SDB2.1 İletişim - seçim gerekçesini dinleyiciye açık ve kısa biçimde aktarma.	E1.6 Seçicilik - tanıtım amacına uygun kitabı bilinçli ölçütlerle tercih etme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 seçim ölçütü, gerekçe ve kısa tanıtım bilgilerini ölçer.
202	Yazarımı Tanıtıyorum	Hikâye ci	Kitap Fuarı	Öğrenci, hayali bir yazarı eser, tür ve katkı sözlerini kullanarak doğrulanabilir ve saygılı üç cümlede tanıtır; özel bilgi vermeden yazar, eser ve katkı sözleriyle sözlü tanıtım yapar.	Seçer; özetler; tanıtır.	Yazarı eser ve katkısıyla, mahremiyeti koruyarak tanıtma.	yazar, eser, tür, katkı, doğrulanabilir bilgi, özel bilgi.	Üç cümlelik yazar tanıtımı + mahremiyeti koruyan sözlü sunum.	Eser, tür ve katkı; doğrulanmamış özel bilgi yok; saygılı ve açık dil.	TAB3 Ko nuşma	KB2.3 Özetleme - yazarla ilgili uygun ve önemli bilgileri kısa tanıtımda birleştirme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - bilgi seçerken doğruluk, saygı ve mahremiyet sonuçlarını gözetme.	E3.4 Gerçeği Arama - doğrulanmamış veya özel bilgiyi kullanma.	D8 Mahremiyet	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 uygun bilgi, saygılı dil ve özel bilgi sınırını ölçer.
203	Kitap Tavsiyem	Hikâye ci	Kitap Fuarı	Öğrenci, belirli bir okur için okur, uygun, çünkü ve konu sözlerini kullanarak üç cümlelik kitap tavsiyesi yazar; kitabın neden uygun olduğunu iki somut içerik özelliğiyle sözlü olarak açıklar.	Değerlendirir; uyarlar; önerir.	Kitap önerisini okurun ilgi ve okuma ihtiyacına göre uyarlama.	okur, uygun, çünkü, konu, ilgi, okuma düzeyi; iki somut özellik.	Üç cümlelik tavsiye + iki özellikli sözlü gerekçe.	Belirli okur profili; iki somut özellik; uygunluk gerekçesi; genelleme yok.	TAB3 Ko nuşma	KB2.17 Değerlendirmeye - kitap özelliklerini okurun ilgi ve düzey ölçütleriyle değerlendirmek öneri oluşturma.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - farklı okurların ilgi, ihtiyaç ve okuma düzeylerini dikkate alma.	E2.1 Empati - tavsiyeyi kendi zevkine değil okurun özelliklerine göre uyarlamak.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 okur profili, uygunluk, somut özellik ve gerekçeli tavsiyeyi ölçer.
204	Fuar Standım	Hikâye ci	Kitap Fuarı	Öğrenci, hayali kitap fuarı standını afiş, kitap, tanıtım kartı ve ziyaretçi yolu bölümleriyle yazılı olarak planlar; düzen, görünürlük ve ana mesaj sözlerini kullanarak standı sözlü olarak tanıtır.	Planlar; düzenler; tanıtır.	Fuar standını bilgi hiyerarşisi ve ziyaretçi akışına göre tasarlama.	afiş, kitap, tanıtım kartı, ziyaretçi yolu, düzen, görünürlük, ana mesaj.	Dört bölümlü stand planı + sözlü tasarım tanıtımı.	Dört bölüm; okunabilir ve görünür düzen; açık ziyaretçi yolu; ana mesajın belirginliği.	TAB3 Ko nuşma	KB2.13 Yapılandırma - stand unsurlarını ziyaretçi akışı ve bilgi görünürlüğüyle düzenli plan hâline getirme.	SDB2.1 İletişim - ana mesajı ziyaretçinin hızlı anlayacağı biçimde görünür ve açık sunma.	E3.7 Sistemati k - stand parçalarını amaç ve kullanıcı akışına göre düzenleme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 tanıtım kartı, düzen, görünürlük ve sunum planını ölçer.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
205	Kitap Fuarı Günü	Hikâyecî	Kitap Fuarı	Öğrenci, kitap fuarı günü için kitabı tanıtan, bir dinleyici sorusuna uygun cevap veren ve teşekkürle biten üç cümlelik konuşma yazar; tanıtım, soru, cevap ve teşekkür bölümlerini kullanarak sözlü sunum yapar.	Sunar; dinler; yanıtlar; teşekkür eder.	Etkileşimli kitap sunumu yapma ve dinleyici sorusuna nazik yanıt verme.	tanıtım, dinleyici sorusu, uygun cevap, teşekkür; tekrarlar mısınız, sonunu açıklamadan.	Üç cümlelik konuşma metni + etkileşimli sözlü fuar sunumu.	Kitap tanıtımı; bir uygun cevap; soru anlaşılmazsa açıklama isteme; teşekkürle kapanış.	TAB3 Konuşma	KB2.13 Yaşadığı olayı - tanıtım, soru-cevap ve kapanışı bütünlüklü sunum akışında düzenleme.	SDB2.1 İletişim - dinleyiciyi dikkatle dinleme, anlamadığını da açıklama isteme ve nazik cevap verme.	E2.1 Empati - dinleyicinin merakını ve kitabın sonunu öğrenme hakkını gözeterek cevap verme.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E1-E7 dinleyici sorusu, uygun cevap, anlaşılır sunum ve teşekkür davranışını ölçer.

Anlatıcı

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
206	Günlükte Duygu ve Olay	Anlatıcı	Günlük ve Mektup	Öğrenci, hayali bir okul gezisini olay, duygu, çünkü ve sonunda sözlerini kullanarak dört cümlelik günlük metninde anlatır; sözlü anlatımında olayı, oluşan duyguyu ve duygunun nedenini sıralı biçimde açıklar.	Anlatır; ilişkilendirir; açıklar.	Olayı duygu ve gerekçeyle günlük türünde anlatma.	olay, duygu, çünkü, sonunda; önce-sonra ilişkisi; güvenli ayrıştırma.	Dört cümlelik günlük metni + nedenli sözlü anlatım.	Bir olay, bir duygu ve açık neden; çünkü ve sonunda kullanımı; dört yazılı cümle; özel bilgi yok.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yaşadığı olayı - olay, duygu, neden ve sonucu günlük bütününde düzenleme.	SDB1.1 Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) - bir olayın kendisinde oluşturduğu duyguyu fark edip anlamlandırma.	— Doğrudan eğilim kanıtı yok.	D8 Mahremiyet	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 olay-duygu bağlantısını, zaman sırasını ve güvenli ayrıştırma sınırlarını destekler.
207	Mektuba Giriş ve Hitap	Anlatıcı	Günlük ve Mektup	Öğrenci, hayali bir kütüphane görevlisine uygun hitap, yazma amacı ve nazik rica içeren üç cümlelik mektup girişi yazar; aynı konuyu arkadaşına ve bir yetişkine yöneltirken hitap biçimini sözlü olarak karşılaştırır.	Yazar; uyarlar; karşılaştırır.	Muhataba uygun mektup başlangıcı ve hitap oluşturma.	Sevgili, Sayın, yazıyorum, amaç, rica; arkadaş-yetişkin hitap farkı.	Üç cümlelik mektup girişi + iki farklı sözlü başlangıç.	Uygun hitap, açık amaç ve nazik rica; arkadaş ve yetişkin için iki ayrı başlangıç; farkın açıklanması.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma - aynı iletişim amacında hitap ve tonun muhataba göre değişimini belirleme.	SDB2.1 İletişim - muhataba uygun, açık ve nazik başlangıç kullanma.	E2.1 Empati - karşısındaki kişinin rolünü ve iletişim beklentisini gözete.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 hitap, amaç, muhatap ve nezaket ölçütlerini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
208	Zaman Sırası Kurmak	Anlatıcı	Günlük ve Mektup	Öğrenci, hayali bir etkinlik hazırlığını önce, ardından, daha sonra ve sonunda bağlaçlarını kullanarak dört adımda yazar; aynı işi yanlış ve doğru sırayla anlatarak zaman bağlaçlarının anlam üzerindeki etkisini açıklar.	Sıralar; karşılaştırır; açıklar.	Olay ve işlem adımlarını zaman bağlaçlarıyla düzenleme.	önce, ardından, daha sonra, sonunda; kronolojik sıra.	Dört adımlı yazılı süreç + yanlış/doğru sıra karşılaştırması.	Dört farklı adım; dört zaman bağlacı; mantıklı sıra; yanlış ve doğru sıralamanın anlam farkı.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma - olay ve işlem basamaklarını kronolojik bir bütün hâline getirme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) - anlatım sürecini önceden planlayıp sırasını koruma.	E3.7 Sistemli ve düzenli k - adımları düzenli ve izlenebilir şekilde üretebilir.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 sıra bağlaçları ve mantıklı süreç düzenini destekler.
209	Teşekkür ve Rica Dili	Anlatıcı	Günlük ve Mektup	Öğrenci, hayali bir proje desteği için katkısı belirten teşekkür, açık rica ve uygun zaman ifadesi içeren kısa mektup yazar; aynı isteğin sert ve nazik biçimlerini sözlü karşılaştırarak rica dilinin iletişime etkisini açıklar.	Teşekkür eder; rica eder; karşılaştırır.	Teşekkür ve ricayı nazik, açık ve bağlama uygun şekilde birleştirme.	teşekkür, katkı, rica ederim, uygun zaman; sert-nazik ton.	Kısa teşekkür-rica mektubu + iki söyleyişin sözlü karşılaştırması.	Katkının adı; teşekkür; açık rica; uygun zaman; sert ve nazik biçimlerin iletişim etkisi.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma - emredici ve nazik isteğin dil ve iletişim sonuçlarını karşılaştırma.	SDB2.1 İletişim - takdir ve isteği açık, ölçülü ve karşılaştırmalı ne uygun biçimde iletme.	E2.1 Empati - isteğin karşı tarafta oluşturduğu etkiyi gözetme.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 teşekkür, katkı, rica ve ton farkını destekler.
210	Günlükten Mektuba	Anlatıcı	Günlük ve Mektup	Öğrenci, verilen günlük notundaki olay ve duyguyu koruyarak uygun hitap ve açıklama eklediği üç cümlelik arkadaş mektubuna dönüştürür; aynı içeriğin günlük ve mektup söyleyişlerindeki hitap ve açıklık farklarını sözlü olarak belirtir.	Dönüştürür; karşılaştırır; açıklar.	Aynı içeriği günlükten mektup türüne uyarlama.	günlük, mektup, hitap, açıklama, duygu, kapanış; kişisel-kime yönelik anlatım farkı.	Üç cümlelik arkadaş mektubu + tür farklarını açıklayan sözlü anlatım.	Olay ve duygu korunur; uygun hitap ve açıklama eklenir; en az iki tür farkı belirtilir.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma - günlük ve mektubun amaç, muhatap ve dil özelliklerini karşılaştırma.	SDB2.1 İletişim - kişisel anlatımı muhatapın anlayacağı açıklık ve hitapla yeniden düzenleme.	E3.7 Sistemli ve düzenli k - türün gerekleri ne göre metni düzenli biçimde yeniden kurma.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 olayın korunması, muhatap, hitap ve tür dönüşümünü destekler.
211	Görüş ve Gereke	Anlatıcı	Görüşümü Yazıyorum	Öğrenci, okulda haftalık okuma saati bulunmasına ilişkin görüşünü çünkü, gerekçe ve sonuç sözlerini kullanarak dört cümlede savunur; bir okul uygulaması hakkındaki görüşünü en az iki farklı gerekçeyle sözlü olarak açıklar.	Görüş bildirir; gerekçelenir; savunur.	Bir görüşü açık gerekçeler ve sonuçla destekleme.	bence, görüş, çünkü, gerekçe, sonuç; en az iki farklı neden.	Dört cümlelik görüş metni + iki gerekçeli sözlü açıklama.	Açık görüş; iki farklı gerekçe; görüş-gerekçe uyumu; sonuç cümlesi.	TAB4 Yazma	KB2.13 Ya pılandırma - görüş, gerekçe ve sonucu tutarlı argüman bütününde düzenleme.	SDB2.1 İletişim - düşüncesini açık, anlaşılır ve gerekçeli biçimde ifade etme.	E3.4 Gerçeği Arama - görüşü yalnızca değil açık klanabilir nedenlerle destekleme.	D6 Dürüstlük	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 görüş, gerekçe, örnek ve sonuç ilişkisini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
21 2	Katılıyorum, Katılmıyorum	Anlatıcı	Görüşümü Yazıyorum	Öğrenci, “Bütün ödevler grup çalışması olmalıdır.” görüşüne katılma, kısmen katılma veya katılmama konumunu saygılı biçimde belirtir; ancak ve çünkü bağlaçlarıyla gerekçesini yazar ve sözlü açıklamasında katıldığı ve ayrıldığı birer noktayı ifade eder.	Konum alır; gerekçelendirir; ayırt eder.	Farklı görüşe saygılı katılma veya katılmama cevabı verme.	katılıyorum, kısmen katılıyorum, katılmıyorum, ancak, çünkü, saygı.	Gerekçeli yazılı cevap + katılınan/ayrılan noktaları içeren sözlü açıklama.	Açık konum; ancak/çünkü kullanımı; bir katılma ve bir ayrılma noktası; kişiye değil fikre yönelik dil.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirmeye - görüşü gerekçe ve sonuç ölçütleriyle değerlendirip kendi konumunu belirleme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - farklı öğrenme hızları ve görüşleri olabileceğini fark etme; SDB2.1 İletişim - ayrılığı saygılı biçimde ifade etme.	E3.5 Açık Fikirlilik - farklı görüşün güçlü yönünü kabul ederek değerlendirmek.	D14 Saygı	E10 yazma üretimi ve E11 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 saygılı katılma, kısmi katılma ve gerekçe dilini destekler.
21 3	Örnekle Destekleme	Anlatıcı	Görüşümü Yazıyorum	Öğrenci, toplu taşımada kurallara uymanın önemine ilişkin görüşünü günlük hayattan iki güvenli ve doğrudan ilgili örnekle yazılı olarak destekler; sözlü açıklamasında yaş, okul veya adres gibi kişisel bilgi vermeden görüş-örnek bağını açıklar.	Örnek verir; ilişkilendirir; destekler.	Görüş somut ve güvenli örneklerle kanıtlama.	görüş, örnek, çünkü, bu nedenle; ilgili örnek; kişisel bilgi sınırı.	İki örnekli görüş açıklaması + güvenli sözlü örnek.	İki farklı, doğrudan ilgili örnek; örnek-görüş bağı; kişisel veri yok.	TAB4 Yazma	KB2.20 Sentezleme - görüş ile iki somut örneği kısa açıklamada bütününde birleştirme.	SDB2.1 İletişim - örneği dinleyicinin anlayacağı ölçüde açık ve güvenli biçimde aktarma.	E1.6 Seçicilik - görüşün en iyi destekleyeni güvenli ve ilgili örnekleri seçme.	D8 Mahremiyet	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 görüşü ilgili örnekle destekleme ve kişisel bilgi sınırını destekler.
21 4	Karşı Görüşü Anlamak	Anlatıcı	Görüşümü Yazıyorum	Öğrenci, “Okul gezileri yalnız hafta sonunda yapılmalı.” karşı görüşünü anlamını çarpıtmadan tarafsız biçimde özetler; ardından katıldığı ve katılmadığı noktaları gerekçeleriyle yazılı ve sözlü olarak açıklar.	Özetler; değerlendirir; karşılık verir.	Karşı görüşü adil biçimde yeniden ifade edip gerekçeli cevap verme.	karşı görüş, özet, katılıyorum, katılmıyorum, ancak, gerekçe; tarafsız dil.	Tarafsız özet ve gerekçeli yazılı cevap + iki yönlü sözlü değerlendirme.	Karşı görüşün ana düşüncesi korunur; bir katılma ve bir ayrılma noktası; en az bir gerekçe; kişiselleştirme yok.	TAB4 Yazma	KB2.3 Özetleme - karşı görüşün ana düşüncesini çarpıtmadan kısa biçimde aktarma.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - karşı tarafın gerekçesini ve bakış açısını anlamaya çalışma.	E3.5 Açık Fikirlilik - kendi görüşünde farklı düşünceleri anlamaya ve değerlendirmeye açık olma.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 tarafsız özet, çok yönlü değerlendirme ve saygılı ölçütlerini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
21 5	Kısa Görüş Yazısı	Anlatıcı	Görüşümü Yazıyorum	Öğrenci, sınıfta ortak kitaplık kurulmasına ilişkin görüşünü giriş, iki gerekçe, bir örnek ve sonuç bölümlerinden oluşan kısa yazıda yapılandırır; sözlü sunumunda bu bölümleri açık geçişlerle birbirinden ayırır.	Planlar; yapılandırır; sunar.	Kısa görüş yazısını argüman bölümleriyle oluşturma.	giriş, görüş, iki gerekçe, örnek, sonuç; geçiş sözleri.	Beş işlevsel parçalı kısa görüş yazısı + bölümlü sözlü sunum.	Girişte açık görüş; iki ayrı gerekçe; ilgili örnek; görüşle uyumlu sonuç; sözlü bölüm geçişleri.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma - görüş, gerekçe, örnek ve sonucu tutarlı metin düzeninde birleştirme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) - yazma ve sunma sürecini bölümlere ayırarak planlama.	E3.7 Sistematiklik - argüman parçalarını belirli sıra ve işlevle düzenleme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 görüş yazısının başlangıç, gelişme, örnek ve sonuç düzenini destekler.
21 6	Konu ve Amaç Seçimi	Anlatıcı	Sunum Hazırlıyorum	Öğrenci, Türkiye’den seçtiği bir kültür ögesi için sunum konusu, amaç ve hedef dinleyiciyi belirleyen üç cümle yazar; sözlü açıklamasında konu ve amacı dinleyici ihtiyacıyla ilişkilendirir.	Seçer; amaç belirler; ilişkilendirir.	Sunum konusu, amacı ve hedef dinleyiciyi birbiriyle uyumlu seçme.	konu, amaç, hedef dinleyici, kültür ögesi, tanıtmak, açıklamak.	Üç cümlelik sunum kararı + dinleyiciye göre sözlü gerekçe.	Belirli konu, açık amaç ve tanımlı dinleyici; konu-amaç-dinleyici uyumu; en az bir gerekçe.	TAB4 Yazma	KB3.1 Karar Verme - konu, amaç ve hedef dinleyici ölçütlerine göre sunum seçimi yapma.	SDB2.1 İletişim - sunum amacını dinleyicinin bilgi ihtiyacına göre açık biçimde belirleme.	E1.6 Seçicilik - sunum amacına ve hedef kitleye uygun kültür ögesini seçme.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 konu, amaç, hedef dinleyici ve seçim gerekçesini destekler.
21 7	Giriş, Gelişme, Sonuç	Anlatıcı	Sunum Hazırlıyorum	Öğrenci, “Türk kahvesi kültürü” konulu sunum için konuyu tanıtan bir giriş, iki gelişme noktası ve ana mesajı yineleyen bir sonuç cümlesi yazar; bir dakikalık sunumunda giriş, gelişme ve sonuç geçişlerini açıkça belirtir.	Yapılandırır; geliştirir; sonuçlandırır.	Sunumu giriş-gelişme-sonuç düzeninde kurma.	giriş, gelişme, sonuç, öncelikle, ayrıca, son olarak; ana mesaj.	Dört bölümlü sunum metni + bir dakikalık sözlü sunum.	Bir giriş; iki farklı gelişme noktası; ana mesajla uyumlu sonuç; açık geçiş sözleri.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma - sunum içeriğini giriş, gelişme ve sonuç işlevleriyle düzenleme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) - sunum akışını önceden planlayıp süre içinde koruma.	E3.7 Sistematiklik - içeriği belirli bölüm ve geçişlerle sıralama.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 bölüm işlevleri, geçişler ve ana mesaj bütünlüğünü destekler.
21 8	Görseli Güvenli Kullanma	Anlatıcı	Sunum Hazırlıyorum	Öğrenci, hayali bir sunumda kullanılacak görseller için telif, kaynak, izin ve kişisel veri ölçütlerini içeren en az iki güvenli seçim kuralı yazar; bir görseli kullanmadan önce uygulayacağı kontrolleri sözlü olarak sıraya koyar.	Değerlendirir; seçer; kontrol eder.	Görseli telif, kaynak ve mahremiyet ölçütleriyle güvenli seçme.	görsel, telif, kaynak, izin, kişisel veri, kullanım hakkı; kontrol sırası.	En az iki yazılı kural + sıralı sözlü kontrol süreci.	Telif/kaynak ve kişisel veri ölçütlerinin ikisi de bulunur; izinli görsel; görünür özel bilgi yok; kontrol sırası açık.	TAB4 Yazma	KB3.1 Karar Verme - görselleri güvenlik, izin, kaynak ve uygunluk ölçütleriyle değerlendirip seçme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - görsel kullanımının kendisi ve başkaları için doğrudan çağrı mahremiyet ve telif sonuçlarını gözetme.	E1.6 Seçicilik - izinli, kaynaklı ve güvenli görseli tercih etme.	D8 Mahremiyet	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 görsel izin, telif, kaynak ve kişisel veri kontrollerini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
219	Dinleyiciye Uygun Dil	Anlatıcı	Sunum Hazırlıyorum	Öğrenci, geri dönüşüm kavramını küçük çocuklar ve yetişkinler için kelime, açıklama ve örnek düzeyini değiştirerek iki farklı cümlede yazar; sözlü anlatımında hedef kitleye göre yaptığı en az iki dil değişikliğini açıklar.	Uyarlar; karşılaştırır; açıklar.	Aynı kavramı hedef kitlenin bilgi düzeyine göre yeniden anlatma.	hedef kitle, basit terim, açıklama, örnek, çocuk, yetişkin; kelime ve örnek seçimi.	İki farklı hedef kitleye uygun cümle + iki değişiklik açıklaması.	Anlam korunur; çocuk ve yetişkin için farklı kelime/örnek; en az iki uyarlama farkı.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma - iki hedef kitle için kullanılan söz varlığı ve örnek düzeyini karşılaştırmak.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - dinleyicinin yaşı, ön bilgisi ve anlam ihtiyacını dikkate alma.	E2.1 Empati - anlatımı dinleyicinin bakış açısı ve ihtiyacına göre uyarlama.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 hedef kitle, terim düzeyi, örnek ve anlamın korunmasını destekler.
220	Sunum Provası	Anlatıcı	Sunum Hazırlıyorum	Öğrenci, süre, ses, göz teması, geçiş ve ana mesaj başlıklarını içeren sunum provası kontrol listesi hazırlar; kısa prova sonrasında bir güçlü yönünü ve geliştireceği bir noktayı somut kanıtlı sözlü olarak değerlendirir.	Planlar; prova eder; öz değerlendirir.	Sunumu ölçütlerle prova etme ve kanıta dayalı öz değerlendirme yapma.	süre, ses, göz teması, geçiş, ana mesaj, güçlü yön, geliştirme noktası, kanıt.	Beş ölçütlü kontrol listesi + kanıtlı sözlü öz değerlendirmesi.	Beş başlık; bir güçlü yön ve bir geliştirme alanı; her ikisi için somut prova kanıtı.	TAB4 Yazma	KB2.15 Yansıma - prova deneyimini ölçütlerle gözden geçirip sonraki dönüşümüne dönüştürme.	SDB1.3 Kendine Uyarlama (Öz Yansıma) - performansının güçlü ve gelişmeye açık yönlerini kanıtlı değerlendirme.	E3.7 Sistematiğe - provayı ölçütlere göre düzenli kontrol etme.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 prova, geri dinleme, ölçüt ve öz değerlendirme sürecini destekler.
221	Güvenli Mesaj Yazma	Anlatıcı	Dijital Türkçe	Öğrenci, grup çalışması için amacı, dosya paylaşımını güvenli alana yönlendiren ifadeyi ve teşekkür kapanışını içeren kısa dijital mesaj yazar; güvenli ve güvensiz iki mesajı kişisel bilgi paylaşımı açısından sözlü olarak karşılaştırır.	Yazar; ayırır; karşılaştırır.	Kişisel bilgiyi koruyan açık ve işlevsel dijital mesaj oluşturma.	amaç, dosya, güvenli alan, bağlantı, teşekkür; kişisel bilgi, şifre, adres.	Kısa güvenli mesaj + güvensizli/güvensiz örnek karşılaştırması.	Amaç açık; dosya güvenli kanala yönlendirilir; kişisel bilgi/şifre yok; nazik kapanış; iki örneğin farkı.	TAB4 Yazma	KB3.1 Karar Verme - mesaj içeriği ve paylaşım kanalını güvenlik ölçütlerine göre seçme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - dijital mesajın mahremiyet ve güvenlik sonuçlarını gözetme.	E1.6 Seçicilik - gerekli bilgiyi seçip riskli kişisel veriyi dışarıda bırakma.	D8 Mahremiyet	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 güvenli kanal, kişisel veri sınırı, amaç ve nezaket ölçütlerini destekler.
222	Dijital Nezaket	Anlatıcı	Dijital Türkçe	Öğrenci, geciken görev için rica, uygun zaman ve teşekkür ifadeleri içeren kırıncı olmayan hatırlatma mesajı yazar; sert bir mesajı nazik biçimde yeniden söyleyerek kelime ve ton değişikliklerinin iletişim etkisini açıklar.	Yeniden yazar; rica eder; karşılaştırır.	Sert dijital iletişimi nazik ve yapıcı mesaja dönüştürme.	rica, uygun zaman, teşekkür, özür, hatırlatma; sert-nazik ton.	Nazik hatırlatma mesajı + sert/nazik söyleyiş karşılaştırması.	Emir ve suçlama yok; açık görev; uygun zaman; rica ve teşekkür; en az iki ton değişikliği.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma - sert ve nazik mesajların kelime, ton ve iletişim etkisini karşılaştırma.	SDB2.1 İletişim - sorunlu durumu karşısındaki incitmede, açık ve çözüm odaklı iletişim.	E2.1 Empati - mesajın karşı tarafta oluşturacağı duygusal etkiyi gözetme.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 dijital ton, özür, rica ve yapıcı hatırlatma ölçütlerini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
223	Kısa Duyuru Hazırlama	Anlatıcı	Dijital Türkçe	Öğrenci, hayali bir Türkçe kitap etkinliği için başlık, tarih, saat, yer ve katılım bilgisini içeren kısa duyuru yazar; duyuruyu sözlü okurken temel bilgileri eksiksiz, kısa ve açık biçimde aktarır.	Düzenler; yazar; duyurur.	Etkinlik bilgilerini kısa ve işlevsel duyuruya dönüştürme.	başlık, tarih, saat, yer, katılım, yapılacaktır; kısa ve açık dil.	Beş bilgi alanı yazılı duyuru + eksiksiz sözlü duyuru.	Başlık ve dört temel bilgi; gereksiz ayrıntı yok; sözlü sunumda bilgi kaybı yok.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yaşlandırma - etkinlik bilgilerini işlevsel duyuru düzeninde birleştirme.	SDB2.1 İletişim - topluluğa gerekli bilgiyi kısa, açık ve eksiksiz iletme.	E3.7 Sistematiklik - bilgileri belirli alan ve sırayla düzenleme.	— Doğrudan değer-eylem kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 duyuru bilgileri, kısalık, açıklık ve güvenli içerik ölçütlerini destekler.
224	Kaynak ve Telif Bilinci	Anlatıcı	Dijital Türkçe	Öğrenci, hayali bir dijital yazı için bilgi ve görsel kaynaklarını ayrı bölümlerde belirtir; kopyalama ile anlamı koruyarak kendi cümlesiyle aktarma arasındaki farkı telif, kaynak ve özgünlük kavramlarıyla açıklar.	Kaynak gösterir; yeniden ifade eder; ayırt eder.	Bilgiyi akademik dürüstlüğe uygun biçimde kullanma ve kaynaklandırma.	kaynak, telif, özgünlük, alıntı, kendi cümlesiyle aktarma, bilgi kaynağı, görsel kaynağı.	İki kaynak bölümü + kopyalama/parafraz farkını açıklayan sözlü anlatım.	Bilgi ve görsel kaynağı ayrı; kaynak sahibi görünür; kelimesi kopyalama yok; anlam korunur.	TAB4 Yazma	KB2.4 Çözümleme - kaynaklı kullanım, kopyalama ve kendi cümlesiyle aktarma süreçlerini bileşenlerine ayırma.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - bilgi kullanımının doğruluk, emek ve paylaşım sonuçlarını gözetme.	E3.4 Gerçeği Arama - bilgiyi kaynağı ve anlam doğruluğuyla birlikte kullanma.	D3 Çalışkanlık	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 kaynak gösterme, telif, özgünlük ve kendi cümlesiyle aktarma ölçütlerini destekler.
225	Çevrim İçi Tartışmada Saygı	Anlatıcı	Dijital Türkçe	Öğrenci, okul etkinliklerinin çevrim içi yapılmasına ilişkin görüş ve karşı görüşe kişiyi hedef almayan, gerekçeli ve öneri içeren yazılı cevap verir; anlaşılmadığı noktayı sözlü olarak saygılı dil, gerekçe ve çözüm önerisiyle ifade eder.	Tartışır; gerekçelenir; önerir.	Çevrim içi tartışmada düşünceye yönelik saygılı karşılık verme.	kısmen katılıyorum, ancak gerekçe, öneri, düşünce, kişi; yapıcı cevap.	Görüş ve karşı görüş cevabı + gerekçeli sözlü anlaşmazlık ifadesi.	Kişiyi saldırı yok; görüş açık; en az bir gerekçe ve bir öneri; karşı görüş doğru temsil edilir.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme - farklı görüşleri gerekçe ve sonuçlarıyla değerlendirip yapıcı cevap oluşturma.	SDB2.1 İletişim - anlaşmazlığı kişiselleştirmeden açık ve saygılı biçimde ifade etme; SDB2.3 Sosyal Farkındalık - farklı görüş hakkını gözetme.	E3.5 Açık Fikirlilik - farklı görüşü dinleyip güçlü ve zayıf yönleriyle değerlendirme.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 yapıcı cevap, kişiselleştirmeme, gerekçe ve öneri ölçütlerini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
226	Dergi Teması Seçimi	Anlatıcı	Mini Dergi Projesi	Öğrenci, bir mini dergi için tema, amaç, hedef okur ve üç olası bölüm belirler; sözlü tanıtımında seçtiği temanın hedef okura uygunluğunu en az iki gerekçeyle açıklar.	Seçer; planlar; gerektirenler.	Dergi temasını amaç ve hedef okurla uyumlu seçme.	tema, amaç, hedef okur, bölüm, uygunluk; iki gerekçe.	Tema planı + iki gerekçeli sözlü tanıtım.	Bir tema, açık amaç, tanımlı hedef okur, üç bölüm ve iki uygunluk gerekçesi.	TAB4 Yazma	KB3.1 Karar Verme - tema, amaç ve hedef okur ölçütlerine göre dergi planı seçme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - seçimin hedef okurun yaşına ve bilgi ihtiyacına uygunluğunu gözetme.	E1.6 Seçicilik - hedef okura ve amaca uygun tema ile bölümleri seçme.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 tema-hedef kitle-amaç ilişkisini ve bölüm planını destekler.
227	Röportaj Sorusu Hazırlama	Anlatıcı	Mini Dergi Projesi	Öğrenci, hayali bir sanatçıyla röportaj için başlangıç, deneyim, yöntem ve tavsiye başlıklarında dört açık uçlu, saygılı ve güvenli soru yazar; aynı sorunun kapalı ve açık uçlu biçimlerini karşılaştırarak hangisinin daha çok bilgi ürettiğini açıklar.	Soru oluşturur; karşılaştırır; değerlendirir.	Konuya bağlı, açık uçlu ve mahremiyeti koruyan röportaj soruları hazırlama.	nasıl, hangi deneyim, neden, ne önerirsiniz; açık/kapalı soru; özel bilgi.	Dört güvenli soru + açık/kapalı soru karşılaştırması.	Dört farklı başlık; açık uçlu yapı; konu bağlantısı; adres /telefon/aile sırrı gibi özel bilgi yok; bilgi verimi açıklanır.	TAB4 Yazma	KB2.8 Sorgulama - bilgi ihtiyacını açık, konuya bağlı ve cevap geliştirici sorulara dönüştürme.	SDB2.1 İletişim - karışındaki kişinin düşüncesini rahatça ifade edebileceği saygılı soru yöneltme.	E3.8 Soru Sorma - anlamlı bilgi üretecek açık uçlu sorular geliştirmek.	D8 Mahremiyet	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 açık uçluluk, konu bağlantısı, saygı ve mahremiyet ölçütlerini destekler.
228	Editör Notu Yazma	Anlatıcı	Mini Dergi Projesi	Öğrenci, “Türkiye’den Çocuk Oyunları” temalı mini dergi için okura hitap, tema, amaç ve okumaya davet içeren kısa editör notu yazar; notu sözlü okurken okura nasıl seslendiğini ve temayı hangi ifadelerle tanıttığını açıklar.	Tanıtır; davet eder; açıklar.	Dergi temasını okura sıcak ve yönlendirici editör notuyla sunma.	Sevgili okurlar, bu sayıda, amaç, keşfetmeye davet, tema; kısa ve samimi dil.	Kısa editör notu + sözlü okuma ve dil açıklaması.	Hitap, tema, amaç ve davet bulunur; kısa, sıcak ve temayla ilgili dil; okura yön gösterir.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yaşlandırma - hitap, tema, amaç ve daveti kısa editör notu bütününde düzenleme.	SDB2.1 İletişim - okura sıcak, açık ve yönlendirici biçimde seslenme.	E2.1 Empati - okurun merakını ve bilgi ihtiyacını gözetken davet dili kullanma.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 hitap, tema, amaç, davet ve kısılak ölçütlerini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
229	Sayfa Planı ve Başlık	Anlatıcı	Mini Dergi Projesi	Öğrenci, mini dergi sayfasında başlık, giriş, ana metin, görsel notu ve kaynak bölümlerini işlevsel sırayla yerleştiren taslak yazar; sözlü tanıtımında her bölümün konumunu ve gerekçesini açıklar.	Planlar; düzenler; gerekçelendirir.	Dergi sayfasını bilgi ve görsel hiyerarşiye göre düzenleme.	başlık, giriş, ana metin, görsel notu, kaynak; üst, orta, alt; görünürlük, okuma sırası.	Beş bölümlü sayfa taslağı + yerleşim gerekçeli sözlü sunum.	Beş bölümün tümü; başlık konuyu yansıtır; görsel metni destekler; kaynak görünür; en az üç yerleşim gerekçesi.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yaşatılma - metin ve görsel bölümlerini okuma akışına göre sayfa bütününde düzenleme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - okurun metni kolay izlemesive yorulmaması için sayfa düzenini gözetme.	E3.7 Sistemli - sayfa parçalarını işlevlerine göre belirli düzende yerleştirme.	D7 Estetik	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 başlık-konuyu yansıtır, görsel uyumu, kaynak görünürlüğü ve okuma düzenini destekler.
230	Yayın Öncesi Kontrol	Anlatıcı	Mini Dergi Projesi	Öğrenci, mini dergi için dil, kaynak, telif, düzen ve güvenlik başlıklarını kapsayan sekiz maddelik yayın öncesi kontrol listesi hazırlar; bir sayfayı yayımlamadan önce izleyeceği kontrol sırasını ve her adımın nedenini sözlü olarak açıklar.	Kontrol eder; değerlendirir; gerekçelendirir.	Yayını doğruluk, kaynak, telif, düzen ve mahremiyet ölçütleriyle son kez denetleme.	yazım, kaynak, telif, izin, düzen, kişisel bilgi, kontrol sırası, gerekçe.	Sekiz maddelik kontrol listesi + gerekçeli sözlü kontrol akışı.	Sekiz madde; beş başlığın tümü; telefon/adres gibi özel bilgi kontrolü; kaynak ve izin kontrolü; mantıklı sıra ve neden.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme - yayını belirlenmiş doğruluk, kaynak, telif, düzen ve güvenlik ölçütleriyle değerlendirme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - yayının kararının başkaları, emek sahipleri ve mahremiyet üzerindeki sonuçlarını gözetme.	E3.7 Sistemli - kontrol başlıklarını belirli sıra ve ölçütlerle uygulamak.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 çok yönlü yayın kontrolü, özel bilgi kaldırma, kaynak ve izin ölçütlerini destekler.

Yazar Adayı

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
231	Tarihin Katmanları	Yazar Adayı	Anadolu'nun Katmanları	Öğrenci, hayali bir tarihî alandaki üç izi dönemlere ayırır; tarih, katman, eser ve süreklilik kavramlarını kullanarak her izi ait olabileceği dönemi en az bir kanıtla gerekçelendirir.	Sınıflandırır; çıkarım yapar; gerekçelendirir.	Tarihî izleri dönemlere ayırma ve kanıta dayalı açıklama yapma.	tarih, dönem, katman, eser, süreklilik; ait olabilir, göstermektedir.	Üç dönemli yazılı alan notu + kanıtlı sözlü açıklama.	Üç farklı dönem ve üç iz; dört hedef kavram; her dönem için en az bir kanıt; kesin olmayan çıkarımda ölçülü dil.	TAB4 Yazma	KB2.10 Çıkarım Yapma - farklı dönem izlerinden sürekliliğe ilişkin gerekçeli sonuç üretme.	— Doğrudan sosyal-duygusal öğrenme becerisi kanıtı yok.	E3.4 Gerçeği Arama - tarihsel iddiaları kaynak ve kanıtlarla sınırlama.	D19 Vatanseverlik	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 dönem, katman, kanıt ve ölçülü çıkarım ilişkisini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
23 2	Eserden Kanıt	Yazar Adayı	Anadolu'nun Katmanları	Öğrenci, hayali bir müze eserine ilişkin gözlem, kanıt, yorum ve sonuç başlıklarıyla dört cümle yazar; sözlü sunumunda doğrudan gördüğü ayrıntıyı bu ayrıntıdan çıkardığı yorumdan açıkça ayırır.	Gözlemle; ayırır; yorumlar.	Bir tarihî eseri kanıt olarak kullanma ve gözlem-yorum ayrımını kurma.	gözlem, kanıt, yorum, sonuç, kaynak; gösteriyor, düşündürüyor.	Dört cümlelik kanıt notu + gözlem ve yorumu ayıran sözlü sunum.	Dört başlığın tamamı; en az bir somut ayrıntı; gözlem ve yorumun ayrı ifade edilmesi; kaynak/bağlamın belirtilmesi.	TAB4 Yazma	KB2.10 Çıkarım Yapma - eserdeki ayrıntıdan bağlamla sınırlı yorum üretme.	— Doğrudan sosyal-duygusal öğrenme becerisi kanıtı yok.	E3.4 Gerçeği Arama - kanıtla yorumu birbirine karıştırmadan doğru bilgiye yönelme.	D6 Dürüstlük	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 eser ayrıntısı, kaynak, kanıt ve yorum ayrımını destekler.
23 3	Uygarlıkları Karşılaştırıyor	Yazar Adayı	Anadolu'nun Katmanları	Öğrenci, iki hayali uygarlığı yerleşim, yapı ve günlük yaşam ölçütleriyle karşılaştırır; en az bir ortak yön, iki farklılık ve ölçütlere dayalı kısa bir sonuç yazar ve sözlü olarak açıklar.	Karşılaştırır; sınıflandırır; sonuçlandırır.	Uygarlıkları ortak ölçütlerle dengeli biçimde karşılaştırma.	ikisi de, buna karşılık, farklı olarak, benzerlik, farklılık, ölçüt, sonuç.	Ölçütlü karşılaştırma metni + kısa karşılaştırmalı sunum.	Üç ortak ölçüt; en az bir benzerlik ve iki farklılık; genellemesiz ve saygılı dil; kısa sonuç.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma - iki uygarlığı aynı ölçütler altında benzerlik ve farklılık arıyla inceleme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - farklı toplumsal ve kültürel deneyimleri tek kalıba indirmeden değerlendirmeye.	E3.5 Açık Fikirlilik - farklı uygarlık izlerini ön yargısız değerlendirmede.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 ortak ölçüt, benzerlik, farklılık ve saygılı yorum ölçütlerini destekler.
23 4	Mirası Korumak	Yazar Adayı	Anadolu'nun Katmanları	Öğrenci, hayali bir tarihî çeşmeye ilişkin sorun, sorumluluk, güvenli davranış ve çözüm içeren dört cümle yazar; bir miras alanında uygulanacak üç koruma kuralını zarar önleme gerekçeleriyle sözlü olarak açıklar.	Değerlendirir; önerir; gerekçelendirir.	Kültürel mirası korumaya yönelik güvenli ve uygulanabilir davranış önerme.	miras, emanet, koruma, zarar, görevli, güvenli davranış, çünkü.	Dört cümlelik koruma yapısı notu + üç gerekçeli kural.	Sorun-sorumluluk-davranış-çözüm zinciri; üç koruma kuralı; her kural için açık gerekçe; güvenli bildirim yolu.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme - ziyaret davranışlarını koruma ve zarar önleme ölçütleriyle değerlendirmeye.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - miras alanında kendi ve başkalarının güvenliğini seçeneğe belirleme.	E2.2 Sorumluluk - mirasa zarar vermeden sonucunu sahiplenme.	D15 Sevgi	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 zarar, sorumluluk, bildirim ve ortak koruma ölçütlerini destekler.
23 5	Geçmişten Bugüne	Yazar Adayı	Anadolu'nun Katmanları	Öğrenci, hayali bir tarihî yapının geçmişteki ve bugünkü kullanımını değişim, koruma ve bağlantı kavramlarıyla karşılaştırır; yapının yeni işleve uyarlanmasının en az bir yararını ve bir riskini sözlü olarak değerlendirir.	Karşılaştırır; ilişkilendirir; değerlendirir.	Tarihî yapıların değişim ve sürekliliğini yarar-risk dengesiyle açıklama.	geçmişte, bugün, değişim, koruma, bağlantı, yarar, risk, korunursa.	Karşılaştırmalı yapı notu + yarar-risk değerlendirilmesi.	Geçmiş ve bugün için açık kullanım; üç hedef kavram; en az bir yarar ve bir risk; koruma koşulunun belirtilmesi.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme - yeni kullanım seçeneğini tarihî değer, yarar ve risk ölçütleriyle değerlendirmeye.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - uyarılma kararının miras ve toplum üzerindeki sonuçlarını gözetme.	E3.1 Muhakeme - koruma ile kullanım arasında tutarlı gerekçe kurma.	D19 Vatanseverlik	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 değişim, süreklilik, koruma, yarar ve risk ilişkisini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
23 6	Bölgeler ve Uyum	Yazar Adayı	Coğrafya ve Bölgeler	Öğrenci, hayali iki bölgeyi iklim, konut ve günlük yaşam bakımından karşılaştırır; uyum ve neden kavramlarını kullanarak doğa koşullarının yaşamı etkilediği iki somut örneği açıklar.	Karşılaştırır; ilişkilendirir; açıklar.	İklim, yapı ve yaşam arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklama.	İklim, yağış, sıcaklık, konut, günlük yaşam, uyum, çünkü, bu nedenle.	İki bölgeyi karşılaştırma metni + iki örnekli sözlü açıklama.	Üç karşılaştırma ölçütü; iki somut neden-sonuç örneği; yalnız iklime dayalı aşırı genellemeden kaçınma.	TAB4 Yazma	KB2.16 Muhakeme - doğa koşulları ile yapı ve yaşam biçimi arasında tutarlı neden-sonuç ilişkisi kurma.	— Doğrudan sosyal-duygusal öğrenme becerisi kanıtı yok.	E3.1 Muhakeme - bölgesel uyumu birden fazla etkene dayalı açıklama.	— Doğrudan resmî değer kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 iklim, konut, yaşam ve çok etkenli açıklama ölçütlerini destekler.
23 7	Haritadan Çıkarım	Yazar Adayı	Coğrafya ve Bölgeler	Öğrenci, hayali bir haritadaki yön, ölçek, sembol ve doğal engel bilgilerini birlikte okuyarak iki şehir arasındaki konum, mesafe ve ulaşım süresine ilişkin üç gerekçeli çıkarım yazar ve çıkarım sürecini sözlü olarak açıklar.	Okur; çıkarım yapar; gerekçelendirir.	Harita göstergelerini birlikte kullanarak mekânsal çıkarım yapma.	yön, ölçek, sembol, doğal engel, konum, mesafe, ulaşım süresi; göre, olabilir.	Üç çıkarımlı harita notu + çıkarım süreci açıklaması.	Üç ayrı çıkarım; yön-ölçek-sembol bilgilerinin kullanılması; doğal engelin etkisi; haritada görünmeyen bilgiyi kesinleştirme.	TAB4 Yazma	KB2.10 Çıkarım Yapma - harita göstergelerinden mekânsal sonuç üretme.	— Doğrudan sosyal-duygusal öğrenme becerisi kanıtı yok.	E3.1 Muhakeme - farklı harita göstergelerini tutarlı sonuçta birleştirmeye.	— Doğrudan resmî değer kanıtı yok.	E10 yazma üretimi ve E11 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E8 yön, ölçek, sembol ve doğal engel bilgilerini destekler.
23 8	Şehir ve Köy	Yazar Adayı	Coğrafya ve Bölgeler	Öğrenci, şehir ve köy yaşamını ulaşım, komşuluk ve günlük ihtiyaçlar bakımından dengeli biçimde karşılaştırır; her yaşam biçimi için bir güçlü yön ve bir güçlüğü kesin genelleme kullanmadan sözlü olarak açıklar.	Karşılaştırır; dengeler; açıklar.	İki yaşam biçimini çok yönlü ve genellemesiz karşılaştırma.	şehir, köy, ulaşım, komşuluk, günlük ihtiyaç, güçlü yön, güçlülük, bazı, değişebilir.	Dengeli karşılaştırma metni + dört yönlü sözlü değerlendirme.	Üç ortak ölçüt; şehir ve köy için birer güçlü yön ve güçlülük; herkes/herbiri gibi kesin genellemelerden kaçınma.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma - iki yaşam biçimini aynı ölçütlerle inceleme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - farklı yaşam koşullarını tek deneyime indirgemeden değerlendirme.	E3.5 Açık Fikirlilik - farklı yaşam biçimlerinin güçlü ve zayıflarını birlikte kabul etme.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 dengeli karşılaştırma ve genellemeden kaçınma ölçütlerini destekler.
23 9	Doğa ve Üretim	Yazar Adayı	Coğrafya ve Bölgeler	Öğrenci, hayali bir bölgede iklim, toprak, su, insan emeği, üretim ve meslek arasındaki ilişkiyi dört cümleyle açıklar; bir ürünün belirli bir bölgede yetişmesini doğal ve beşerî etkenlerle gerekçelendirir.	İlişkilendirir; çözümler; gerekçelendirir.	Doğal ve beşerî etkenlerin üretime ortak etkisini açıklama.	iklim, toprak, su, emek, ulaşım, üretim, meslek, doğal etken, beşerî etken.	Dört cümlelik üretim ilişkisi + ürün gerekçelendirmesi.	En az iki doğal ve iki beşerî etken; üretim ve meslek bağlantısı; tek etkene indirgememe; açık sonuç.	TAB4 Yazma	KB2.16 Muhakeme - doğal ve beşerî etkenleri üretim sonucuyla ilişkilendirme.	— Doğrudan sosyal-duygusal öğrenme becerisi kanıtı yok.	E3.1 Muhakeme - bir ürünün bölgesel üretiminin çok etkenli gerekçelendirilmesi.	— Doğrudan resmî değer kanıtı yok.	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 iklim, toprak, su, emek ve üretim ilişkisini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
240	Çeşitliliği Açıklıyorum	Yazar Adayı	Coğrafya ve Bölgeler	Öğrenci, Türkiye'deki kültürel çeşitliliği yemek, müzik ve gelenek örnekleriyle açıklar; bir kültürel farklılığı saygılı ve dengeli dille sunarak herkes gibi kesin genellemelerin neden yanıltıcı olabileceğini gerekçelendirir.	Örnekler; genellemeyi sınırlar; gerekçelenir.	Kültürel çeşitliliği çoğul ve saygılı dille açıklama.	çeşitlilik, farklılık, bazı, kimi, değişebilir, örneğin, herkes, genelleme.	Örnekleli kültür açıklaması + genelleme eleştirisi.	Üç kültürel alan; en az üç örnek; kesin genelleme yok; herkes sözcüğünün riskine açık gerekçe.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirmeye - kültürel ifadeleri doğruluk, temsil ve genelleme ölçütleriyle değerlendirme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - farklı kültürel deneyim ve kimliklerin çeşitliliğini fark etme.	E3.5 Açık Fikirlilik - farklı uygulamaları tek doğruya indirgememe.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 çeşitlilik, dengeli dil ve genelleme sınırını destekler.
241	Cumhuriyet ve Yurttaşlık	Yazar Adayı	Cumhuriyet ve Atatürk	Öğrenci, hayali bir okul meclisi örneğinde hak, sorumluluk, ortak karar ve katılım kavramlarını dört cümleyle ilişkilendirir; Cumhuriyet ile yurttaşlık bağını okul veya mahalle örneği üzerinden sözlü olarak açıklar.	İlişkilendirir; örneklendirir; açıklar.	Cumhuriyet ve yurttaşlığı hak, sorumluluk ve katılım üzerinden açıklama.	hak, sorumluluk, ortak karar, katılım, yurttaşlık, görüş bildirme, başkasının hakkı.	Dört cümlelik yurttaşlık örneği + bağlamli sözlü açıklama.	Dört temel kavram; somut okul/meclis örneği; hak ile sorumluluk dengesi; başkalarının hakkını gözetme.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama - soyut yurttaşlık kavramlarının gündelik okul ve mahalle bağlamına dönüştürme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - ortak kararlarda farklı kişilerin hak ve sonuçlarını gözetme.	E2.2 Sorumluluk - ortak yaşama ilişkisi görev ve kararların sonucunu sahiplenme.	D19 Vatanseverlik	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 hak, sorumluluk, katılım ve ortak karar ilişkisini destekler.
242	Atatürk, Eğitim ve Bilim	Yazar Adayı	Cumhuriyet ve Atatürk	Öğrenci, eğitim ve bilimsel düşüncenin geleceğe katkısını Atatürk, kanıt, öğrenme ve gelişme kavramlarıyla yazar; bir toplumun eğitim ve bilim yoluyla gelişmesini iki somut örnekle ve güvenilir bilgiye dayanarak açıklar.	Açıklar; örneklendirir; temellendirir.	Eğitim, bilim ve toplumsal gelişme ilişkisini kaynaklı biçimde açıklama.	Atatürk, eğitim, bilim, kanıt, öğrenme, gelişme, çünkü, bu nedenle.	Kaynaklı açıklama metni + iki örnekleli sözlü sunum.	Dört hedef kavram; iki somut toplumsal gelişme örneği; güvenilir bilgiye dayalı ifade; kaynaklı kesin alıntı yok.	TAB4 Yazma	KB2.16 Muhakeme - eğitim ve bilim ile toplumsal gelişme arasında tutarlı gerekçe kurma.	— Doğrudan sosyal-duygusal öğrenme becerisi kanıtı yok.	E3.4 Gerçeği Arama - Atatürk ve eğitimle ilgili bilgiyi kaynak ve kanıtlarla doğrulama.	D19 Vatanseverlik	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 eğitim, bilim, kanıt ve güvenilir kaynak ölçütlerini destekler.
243	Millî Bayramlar ve Hafıza	Yazar Adayı	Cumhuriyet ve Atatürk	Öğrenci, bir millî bayramın tarihî anlamını, bugünkü değerini ve birlik duygusuna katkısını dört cümleyle yazar; bayramı yabancı bir arkadaşına tarih, hafıza ve birlik kavramlarıyla açıklar.	İlişkilendirir; açıklar; aktarır.	Millî bayramın tarih, ortak hafıza ve bugünkü anlamını açıklama.	millî bayram, tarihî olay, ortak hafıza, birlik, bugünkü anlam, kuşak, hatırlamak.	Dört cümlelik bayram açıklaması + hedef kitleye uygun sözlü tanıtım.	Tarihi anlam, bugünkü değer ve birlik boyutlarının tümü; yabancı arkadaş için açık bağlam; yalnız tatil/eğlenceye indirgememe.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama - tarihî olay ile bugünkü ortak anlam arasında bağ kurma.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - ortak değer ve hafızanın toplumsal bağ kurucu işlevini fark etme.	E2.1 Empati - açıklama ayı Türkiye kültürünü bilmeyen dinleyicinin bilgi ihtiyacına göre uyarılma.	D19 Vatanseverlik	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 tarih, hafıza, birlik ve hedef kitleye uygun açıklamayı destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
244	Hak, Özgürlük ve Sorumluluk	Yazar Adayı	Cumhuriyet ve Atatürk	Öğrenci, hayali bir çevrim içi tartışmada hak, özgürlük, sorumluluk ve saygı kavramlarını içeren bir çözüm yazar; seçtiği özgürlüğün hangi sorumluluklarla dengelendiğini sözlü olarak açıklar.	Dengeler; çözümler; gerekçelendirir.	Hak ve özgürlüğü başkalarının hakları ve sorumlulukla dengeleme.	hak, özgürlük, sorumluluk, saygı, sınır, dinlemek, onur, güvenlik.	Çözüm metni + hak-sorumluluk dengesi sunumu.	Dört kavramın tümü; en az bir hak çatışması; başkasının onuru ve güvenliğini koruyan çözüm; sorumluluk gerekçesi.	TAB4 Yazma	KB2.18 Tartışma - çatışan hak ve görüşleri gerektiren ele alıp çözüm üretme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - ifade özgürlüğünün başkaları üzerindeki sonuçlarını değerlendirmeye.	E3.5 Açık Fikirlilik - farklı görüşleri dinleyip özgürlüğün sınırlarını değerlendirme.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 hak, özgürlük, sorumluluk, onur ve dinleme ölçütlerini destekler.
245	Bilimsel Düşünce ve Gelecek	Yazar Adayı	Cumhuriyet ve Atatürk	Öğrenci, günlük hayattan bir sorunu soru, veri, çözüm denemesi ve sonuç aşamalarıyla dört cümlede yazar; bilimsel düşünceyle bir gelecek sorununa önerdiği çözümün kanıt ve test sürecini sözlü olarak açıklar.	Tanımlar; test eder; değerlendirir.	Bilimsel problem çözme sürecini kanıt ve test üzerinden açıklama.	soru, veri, kanıt, hipotez/öneri, test, sonuç, yeniden inceleme.	Dört aşamalı bilimsel süreç metni + kanıtlı çözüm sunumu.	Sorun açık ve ölçülebilir; veri ve test adımı; beklenmeyen sonucu gizlememe; kanıta göre sonucu yeniden değerlendirme.	TAB4 Yazma	KB2.19 Mantıksal Denetleme - çözüm sürecindeki veri, test ve sonuç tutarlılığını denetleme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - kanıtların ve olası sonuçların toplumsal etkisini gözlemleme.	E3.4 Gerçeği Arama - beklenmeyen sonucu değiştirmeden inceleme ve kanıta bağlı kalma.	D6 Dürüstlük	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 soru, veri, kanıt, test ve beklenmeyen sonucu değerlendirme ölçütlerini destekler.
246	Anlaşmazlıkta Adalet	Yazar Adayı	Değerler ve Toplum	Öğrenci, hayali bir sınıf anlaşmazlığını taraflar, kanıt, adalet ve çözüm kavramlarıyla dört cümlede açıklar; adil çözüme ulaşmak için tarafları dinleme, kanıtları değerlendirme ve hakkaniyetli paylaşım adımlarını sırayla anlatır.	Dinler; değerlendirir; çözer.	Anlaşmazlığı tarafsız dinleme ve hakkaniyetli çözüm üretme.	taraf, görüş, kanıt, adalet, hakkaniyet, sıra, eşit değil adil, çözüm.	Dört cümlelik anlaşmazlık çözümü + adım adım sözlü süreç.	İki tarafın görüşü; ilgili kanıt; adalet gerekçesi; uygulanabilir çözüm; ilk konuşanı/arkadaşı otomatik haklı saymama.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme - görüş ve kanıtları tarafsızlık ve hakkaniyet ölçütleriyle değerlendirme.	SDB2.1 İletişim - tarafları kesmeden dinleme; destekleyici SDB3.3 Sorumlu Karar Verme.	E3.1 Muhakeme - eşitlik ile hakkaniyet arasındaki farkı duruma göre gerekçelendirme.	D1 Adalet	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 dinleme, tarafsızlık, kanıt ve hakkaniyet ölçütlerini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
247	Yardımlaşma ve Vefa	Yazar Adayı	Değerler ve Toplum	Öğrenci, hayali bir toplulukta yardımlaşma ve vefayı gösteren bir olayı emek, teşekkür ve destek kavramlarıyla yazar; yardımlaşma ile vefa arasındaki ilişkiyi bir örnek ve gerçekle açıklar.	Örnekler; ilişkilendirir; takdir eder.	Yardımlaşma, emek, teşekkür ve vefa ilişkisini açıklama.	yardımlaşma, vefa, emek, teşekkür, destek, karşılık beklememek, hatırlamak.	Değer odaklı olay metni + örneklilik açıklama.	Emek sahibinin belirtilmesi; teşekkür ve destek eylemi; karşılık beklememe; yardımlaşmayı bağımlılığa dönüştürmeme.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama - yardımlaşma davranışını vefa ve toplumsal bağ açısından anlamlandırma.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - geçmiş desteği ve başkasının emeğini fark etme.	E2.1 Empati - yardım eden ve yardım alan kişinin davranışını ve uyguladığı davranışın sonuçlarını gözlemleme.	D15 Sevgi	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 emek, teşekkür, destek ve karşılıksız yardımlaşma ölçütlerini destekler.
248	Gönüllülük Planı	Yazar Adayı	Değerler ve Toplum	Öğrenci, hayali bir kitap başlığı çalışması için amaç, görev, süre, yetişkin desteği ve güvenlik bölümlerini içeren plan yazar; gönüllülük fikrinin neden güvenli ve uygulanabilir olduğunu görev paylaşımıyla gerekçelendirir.	Planlar; görev dağıtır; gerekçelendirir.	Güvenli ve yaşa uygun gönüllülük çalışması planlama.	amaç, görev, süre, sorumlu, yetişkin desteği, güvenlik, uygulanabilir.	Beş bölümlü gönüllülük planı + uygulama sunumu.	Beş bölümün tamamı; dengeli görev dağılımı; yetişkin gözetimi; kişisel bilgi ve tehlikeli araç sınırı; izlenebilir süre.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yayıncılık - amaç, görev, süre, destek ve güvenliği uygulama plan bütününde düzenleme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - gönüllü faaliyetin yaşa uygunluk, güvenlik ve etkisini gözlemleme.	E2.2 Sorumluluk - seçtiği görev ve güvenlik kuralının sonucunu sahiplenme.	D20 Yardımcı	E10 yazma üretimi ve E11 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 amaç, görev, süre, yetişkin desteği ve güvenlik ölçütlerini destekler.
249	Dijital Güzel Söz	Yazar Adayı	Değerler ve Toplum	Öğrenci, hayali bir poster için bir güçlü yön ve somut bir geliştirme önerisi içeren nazik dijital yorum yazar; kırıncı bir yorumu yapıcı dile dönüştürerek değiştirdiği kelimeleri ve bu değişikliğin etkisini açıklar.	Dönüştürür; geri bildirim verir; açıklar.	Dijital ortamda dürüst, somut ve onur koruyan geri bildirim verme.	güçlü yön, geliştirme önerisi, çünkü, daha açık olabilir, kişiye değil ürüne odaklanma.	Yapıcı dijital yorum + kırıncı-yapıcı dil karşılaştırması.	Bir somut güçlü yön ve bir uygulanabilir öneri; hakaret/etiketleme yok; kişisel bilgi yok; değiştirilen kelimelerin etkisi açıklanır.	TAB4 Yazma	KB2.4 Çözümleme - kırıncı ve yapıcı yorumun dil unsurlarını ayırıp yeniden düzenleme.	SDB2.1 İletişim - geri bildirim açık, somut ve karşı tarafın onurunu koruyarak iletme.	E2.1 Empati - yorumun karşı tarafta oluşturduğu etkiyi gözlemleme.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 somutluk, dürüstlük, nezaket, kişisel bilgi ve onur ölçütlerini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
250	Toplumsal Soruna Öneri	Yazar Adayı	Değerler ve Toplum	Öğrenci, hayali bir toplumsal sorun için neden, öneri, görev, kaynak ve beklenen sonuç bölümlerini içeren plan yazar; iki çözüm seçeneğini kaynak, süre, güvenlik ve uygulanabilirlik ölçütleriyle karşılaştırarak tercih ettiği çözümü gerekçelendirir.	Planlar; karşılaştırır; önerir.	Toplumsal soruna uygulanabilir ve ölçülebilir çözüm geliştirme.	sorun, neden, öneri, görev, kaynak, süre, güvenlik, beklenen sonuç, uygulanabilir.	Beş bölümlü çözüm planı + iki önerili karar sunumu.	Beş bölümün tamamı; iki çözüm; sorumlu ve süre; güvenlik; etkilenen kişilerin görüşü; ölçülebilir sonuç.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme - alternatif çözümleri kaynak, süre, güvenlik ve etki ölçütleriyle değerlendirme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - çözümden etkilenen kişileri ve olası sonuçları gözetme.	E3.1 Muhakeme - öneri ile kaynak ve beklenen sonuç arasında tutarlı bağ kurma.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 sorun, kaynak, süre, sorumlu, güvenlik ve uygulanabilirlik ölçütlerini destekler.
251	Sergi Konusu Seçimi	Yazar Adayı	Sergi Projesi	Öğrenci, bir kültür sergisi için konu, amaç, hedef kitle, üç bölüm ve güvenlik sınırı belirleyen plan yazar; seçtiği konunun hedef kitleye ve ayrılan süre/alan koşullarına neden uygun olduğunu gerekçelendirir.	Seçer; planlar; gerekçelendirir.	Sergi konusunu amaç, hedef kitle, kaynak ve güvenlik ölçütleriyle seçme.	konu, amaç, hedef kitle, bölüm, süre, alan, kaynak, güvenlik sınırı.	Sergi konu planı + hedef kitle uygunluğu sunumu.	Konu-amaç-hedef kitle uyumu; üç bölüm; güvenlik sınırı; süre/alan içinde işlenebilirlik; kişisel bilgi yok.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme - sergi seçeneklerini amaç, hedef kitle, kaynak ve uygulanabilirlik ölçütleriyle değerlendirme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - seçimin kararının izleyici, güvenlik ve proje kaynaklarına etkisini gözetme.	E1.6 Seçicilik - amaca ve hedef kitleye uygun kültür konusunu bilinçli seçme.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 konu, amaç, hedef kitle, kaynak ve güvenlik ölçütlerini destekler.
252	Güvenilir Kaynak	Yazar Adayı	Sergi Projesi	Öğrenci, hayali bir sergi bilgisi için üç kaynağı yazar, kurum/yazar, yayın tarihi ve kanıt ölçütlerine göre her kaynağın güçlü veya zayıf yönünü değerlendirir; farklı bilgi veren kaynaklarda izleyeceği doğrulama sürecini açıklar.	Sorgular; karşılaştırır; değerlendirir.	Kaynak güvenilirliğini yazar/kurum, tarih ve kanıt ölçütleriyle değerlendirme.	kaynak, yazar/kurum, yayın tarihi, kanıt, güncellik, doğrulama, karşılaştırma.	Üç kaynaklı değerlendirme tablosu/metni + doğrulama süreci sunumu.	Üç kaynak; üç ölçütün tamamı; güçlü/zayıf gerekçesi; farklı bilgi durumunda ek kaynakla doğrulama; kaynak adı korunur.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme - kaynakları güvenilirlik ve güncellik ölçütleriyle değerlendirme.	— Doğrudan sosyal-duygusal öğrenme becerisi kanıtı yok.	E3.4 Gerçeği Arama - ilk görülen bilgiyi doğru saymayıp güvenilir kaynaklarla karşılaştırma.	D6 Dürüstlük	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 yazar/kurum, tarih, kanıt, güncellik ve kaynak belirtme ölçütlerini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
253	Pano Taslağı	Yazar Adayı	Sergi Projesi	Öğrenci, hayali bir kültür sergisi panosu için ana başlık, kısa giriş, üç eser etiketi ve kaynak bölümünü planlar; bilgi sırasını ve görsel yerleşimi okunabilirlik ve içerik uyumu gerekçeleriyle açıklar.	Düzenler; tasarlar; gerekçelendirir.	Sergi panosunda bilgi ve görsel hiyerarşi oluşturma.	ana başlık, giriş, eser etiketi, dönem, kısa açıklama, kaynak, görsel yerleşim, okunabilirlik.	Bölümlendirilmiş pano taslağı + yerleşim gerekçesi.	Başlık, giriş, üç etiket ve kaynak; her etikette eser adı -dönem-açıklama-kaynak; açık bilgi sırası; görsel-metin uyumu.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma - başlık, açıklama, etiket ve kaynak parçalarını pano bütününde düzenleme.	— Doğrudan sosyal-duygusal öğrenme becerisi kanıtı yok.	E3.7 Sistematiklik - bilgi ve görselemleri işlevlerine göre belirli sırada düzenleme.	D7 Estetik	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 başlık, etiket, kaynak, açıklık ve görsel uyum ölçütlerini destekler.
254	Sunum ve Geri Bildirim	Yazar Adayı	Sergi Projesi	Öğrenci, hayali bir sergi sunumu için iki güçlü yön ve iki somut geliştirme önerisi içeren yapıcı geri bildirim yazar; aldığı bir öneriyi ölçütlere göre değerlendirerek uygulayıp uygulamayacağını ve nedenini açıklar.	Geri bildirim verir; değerlendirir; düzenler.	Sunumu yapıcı geribildirimle geliştirme ve öneriyi eleştirel değerlendirme.	güçlü yön, geliştirme önerisi, somutluk, ölçüt, uygulanabilir, çünkü, yeniden prova.	Dört maddelik geri bildirim + öneri kararının sözlü gerekçesi.	İki güçlü yön ve iki öneri; kişiye değil ürüne odaklanma; her öneriyi otomatik kabul etmeme; uygulama kararına açık gerekçe.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme - geri bildirim amaç, doğruluk ve uygulanabilirlik ölçütleriyle değerlendirme.	SDB3.2 Esneklik - yararlı geribildirime göre metin ve sunumunu düzenleme.	E3.5 Açık Fikirlilik - eleştirel dinleyip güçlü ve zayıf yönleriyle değerlendirme.	D10 Mütevazılık	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 yapıcı dil, somut öneri, seçici uygulama ve yeniden prova ölçütlerini destekler.
255	Sergi Finali	Yazar Adayı	Sergi Projesi	Öğrenci, sergi projesinin amaç, araştırma, güçlük, çözüm, kanıt ve sonuç bölümlerini içeren beş cümlelik final metni yazar; süreci baştan sona sunarak en önemli öğrenmesini, gelişimini ve bir sonraki adımını kanıtlar açıklar.	Özetler; yansıtır; değerlendirir.	Proje sürecini kanıtlarla sunma ve öz değerlendirmeye yapma.	amaç, araştırma, güçlük, çözüm, kanıt, sonuç, güçlü yön, geliştirme, sonraki adım.	Beş cümlelik final metni + kanıtlı öz değerlendirme sunumu.	Altı içerik ögesinin tümü; ilk taslak-final değişimi gibi en az bir gelişim kanıtı; güçlü ve geliştirecek yön; sonraki adım.	TAB4 Yazma	KB2.15 Yansıtmada - proje deneyimini kanıtlarla gözden geçirip sonraki gelişim adımına dönüştürme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme - güçlü ve gelecekteki yönlerini belirleyerek sonraki adımı planlama.	E2.2 Sorumluluk - proje kararları ve gelişim sürecinin sonucunu sahiplenme.	D10 Mütevazılık	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 amaç, süreç, güçlük, çözüm, kanıt, öz değerlendirme ve gelişim ölçütlerini destekler.

Kültür Elçisi

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
256	Kültür Elçisi Kimdir?	Kültür Elçisi	Kültür Elçiliği	Öğrenci, hayali bir kültür elçisinin doğruluk, saygı, temsil ve sorumluluk ilkelerini dört cümlede açıklar; elçinin görevlerini doğru bilgi ve dengeli temsil kavramlarıyla en az iki örnek üzerinden sözlü olarak gerektirir.	Açıklar; örneklendirir; gerektirir.	Kültür elçisinin görev ve etik ilkelerini açıklama.	doğru bilgi, temsil, saygı, sorumluluk, dengeli dil, bilmediğim kadarıyla, güvenilir kaynak.	Dört ilkel yazılı açıklama + iki örneklendirme + iki görev sunumu.	Dört ilkenin tümü; en az iki görev örneği; bilmediği konuda kesin hüküm vermeme; farklılıklara saygı.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirmeye - kültür elçisinin davranışlarını doğruluk, temsil ve saygı ölçütleriyle değerlendirme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - temsil dilinin başkaları ve kültürel gruplar üzerindeki sonuçlarını gözete.	E3.4 Gerçeği Arama - bilmediği ayrıntıyı doğruyla madan kesin bilgi gibi sunmam.	D6 Dürüstlük	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 doğruluk, dengeli temsil, güvenilir bilgi ve farklılıklara saygı ölçütlerini destekler.
257	Kime Anlatıyorum?	Kültür Elçisi	Kültür Elçiliği	Öğrenci, aynı kültür ögesini çocuklar ve yetişkinler için iki ayrı paragrafta tanıtır; kelime, örnek ve ayrıntı düzeyini hedef kitlenin yaşı ve ön bilgisine göre değiştirir ve yaptığı uyarlamayı sözlü olarak açıklar.	Uyarlar; karşılaştırır; açıklar.	Kültürel anlatımı hedef kitleye göre uyarlama.	hedef kitle, yaş, ön bilgi, günlük örnek, terim, ayrıntı, kısa açıklama, uzman dinleyici.	İki hedef kitleye uygun iki paragraf + uyarlama karşılaştırması.	Aynı konu korunur; çocuk metninde günlük ve kısa örnek; yetişkin metninde daha ayrıntılı açıklama; en az iki dil değişikliği gerektirir.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma - iki hedef kitle için söz varlığı, örnek ve ayrıntı düzeyini karşılaştırma.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - dinleyicinin yaşı, ön bilgisi ve anlama ihtiyacını dikkate alma.	E2.1 Empati - anlatımı dinleyicinin bakış açısı ve ihtiyacına göre uyarlama.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E8 hedef kitle, terim derinliği ve uygun örnek ilişkisini destekler.
258	Mesajımı Kuruyorum	Kültür Elçisi	Kültür Elçiliği	Öğrenci, bir kültür geleneğine ilişkin ana mesaj, gerekçe, doğrulanabilir somut örnek ve sonuç içeren dört bölümlü kısa metin yazar; aynı mesajı abartısız ve açık bir dille sözlü olarak sunar.	Yapılandırır; gerektirir; sunar.	Kültür mesajını gerekçe ve örnekle yapılandırma.	ana mesaj, çünkü, somut örnek, doğrulanabilir, sonuç olarak, olabilir, bizde.	Dört bölümlü kültür mesajı + gerekçeli sözlü sunum.	Ana mesaj-gerekçe-örnek-sonuç sırası; en az bir somut örnek; abartı ve kesin genelleme yok; görüş ile örnek uyumlu.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma - mesaj, gerekçe, örnek ve sonucu tutarlı açıklama bütününde düzenleme.	SDB2.1 İletişim - görüşünü açık, anlaşılır ve karşısında kine uygun biçimde ifade etme.	E3.4 Gerçeği Arama - kültürel iddiayı doğrulananla bilirden örnekle sınırlandırma.	D6 Dürüstlük	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 açık mesaj, gerekçe, somut örnek ve ölçülü dil ölçütlerini destekler.
259	İki Dilli Anlatım	Kültür Elçisi	Kültür Elçiliği	Öğrenci, doğrudan karşılığı bulunmayan hayali bir deyim veya kültür kavramını iki dil arasında birebir çeviri yapmadan bağlam, işlev ve örnek kullanarak açıklar; seçtiği karşılığın anlamı nasıl koruduğunu sözlü olarak belirtir.	Yorumlar; aktarır; açıklar.	Kültürel anlamı iki dil arasında bağlama uygun aktarma.	birebir çeviri, bağlam, anlam, işlev, uygun karşılık, açıklama, örnek, şu durumda kullanılır.	Bağlamlı iki dilli açıklama + anlam aktarımı gerektirir.	Kavramın bağlamı ve işlevi; en az bir örnek; birebir karşılık zorunluluğu yok; anlam kaybını önleyen açıklama.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama - kültürel kavramın anlamını bağlam ve kullanım işleviyle açıklama.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - başka dil konuşan kişinin kültürel ön bilgisini ve olası yanlış anlamasını dikkate alma.	E3.1 Muhakeme - sözcük karşılığından çok bağlamdaki anlamı koruyan açıklamayı kurma.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 birebir çeviri, bağlam, anlam ve mahremiyet sınırlarını destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
260	Elçi Sözü	Kültür Elçisi	Kültür Elçiliği	Öğrenci, doğruluk, etik temsil, farklılıklara saygı, özel bilgileri koruma ve sorumluluk ilkelerini içeren beş maddelik elçi sözü yazar; her ilkeyi uygulananabilir bir davranış örneğiyle sözlü olarak açıklar.	Taahhüt eder; örneklerdir; açıklar.	Kültür elçiliği ilkelerini somut davranışlara dönüştürme.	söz veriyorum, doğrularım, saygı gösteririm, korurum, paylaşmam, sorumluluk alırım, davranış örneği.	Beş maddelik etik söz + beş davranış örneği sunum.	Beş ilkenin tümü; her ilkeye bir somut davranış; özel bilgi sınırı; etik ilke ile davranış arasında açık bağ.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yaşadıkları - etik ilkeleri davranış örnekleleriyle uygulananabilir taahhüt düzenleme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - temsil ve bilgi paylaşımının başkaları üzerindeki sonuçlarını gözetme.	E2.2 Sorumluluk - verdiği sözün davranışsal sonuçunu sahiplenme.	D16 Sorumluluk	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 doğruluk, etik sınır, özel bilgi, saygı ve davranış örneği ölçütlerini destekler.
261	Okulda Türkçe	Kültür Elçisi	Toplumla Bağ Kurma	Öğrenci, okulda Türkçeyi destekleyecek uygulanabilir bir proje için amaç, hedef kitle, izin süreci, görev dağılımı ve beklenen yararı içeren plan yazar; projeyi okul yöneticisine gerekçe, güvenlik ve uygulanabilirlik ölçütleriyle sözlü olarak tanıtır.	Planlar; önerir; gerekçelendirir.	Okul bağlamında uygulanabilir Türkçe projesi geliştirme.	amaç, hedef kitle, izin, görev, yarar, okul kuralı, güvenlik, iki dilli kitap köşesi.	Beş bileşenli proje planı + yöneticiye sunum.	Amaç-hedef kitle uyumu; izin ve sorumlu kişi; somut görev; beklenen yarar; okul kuralı ve güvenlik sınırı.	TAB4 Yazma	KB3.1 Karar Verme - okul projesini amaç, izin, güvenlik ve uygulanabilirlik ölçütleriyle seçme.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - okul topluluğu ve kurallar üzerindeki sonuçları gözetme.	E2.2 Sorumluluk - önerdiği projenin izin, görev ve güvenlik sonuçlarını sahiplenme.	D16 Sorumluluk	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 amaç, yarar, izin, sorumlu ve güvenlik sürecini destekler.
262	STK ve Toplum	Kültür Elçisi	Toplumla Bağ Kurma	Öğrenci, hayali bir toplum kuruluşuyla yürütülecek gönüllü çalışmanın amaç, görev, yetişkin desteği, etik sınır ve güvenlik koşullarını yazar; çalışmanın yararlarını ve risklerini ölçütlere göre değerlendirerek sözlü olarak açıklar.	Planlar; değerlendirir; açıklar.	Gönüllü toplum çalışmasını yarar, risk ve etik sınırlarla değerlendirmeye.	STK, gönüllü çalışma, amaç, görev, yetişkin gözetimi, etik sınır, yarar, risk, güvenlik.	Güvenli gönüllülük planı + yarar-risk değerlendirilmesi.	Amaç ve gerçek katkı; yaşa uygun görev; yetişkin desteği; en az bir risk ve önlem; özel bilgi ve etik sınır.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme - gönüllü çalışmayı amaç, toplumsal katkı, risk ve güvenlik ölçütleriyle değerlendirmeye.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - gönüllü faaliyetin çocuklar ve toplum üzerindeki sonuçlarını gözetme.	E2.2 Sorumluluk - seçtiği gönüllü görevin sınır ve sonuçlarını sahiplenme.	D20 Yardımlı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E8 yetişkin gözetimi, görev, gerçek katkı, risk ve güvenlik ölçütlerini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
263	Etkinlik Planı	Kültür Elçisi	Toplumla Bağ Kurma	Öğrenci, hayali bir toplum günü etkinliği için amaç, görev dağılımı, takvim, kaynak, güvenlik ve ölçülebilir başarı ölçütünü içeren plan yazar; olası bir riski ve yedek çözümüyle birlikte planı sözlü olarak sunar.	Yapılandırır; planlar; çözüm üretir.	Toplum etkinliğini ölçülebilir ve güvenli biçimde planlama.	amaç, görev dağılımı, takvim, kaynak, güvenlik, başarı ölçütü, risk, yedek çözüm.	Altı bileşenli etkinlik planı + risk/yedek çözümü.	Amaç ve ölçülebilir sonuç; görevlerin sorumluları; zaman ve kaynak; en az bir risk; uygulanabilir yedek çözüm.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma - amaç, görev, takvim, kaynak ve ölçütleri uygulanabilir plan bütününde düzenleme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme - etkinlik sürecini adımlara ayırarak zaman ve sorumlulukları planlama.	E3.7 Sistematiklik - etkinlik bileşenlerini belirli sıra ve işlevle düzenleme.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E8 amaç, görev, takvim, kaynak, başarı ölçütü ve yedek çözüm ölçütlerini destekler.
264	Davet Metni	Kültür Elçisi	Toplumla Bağ Kurma	Öğrenci, hayali bir toplum etkinliği için başlık, tarih, saat, genel yer, amaç ve nazik davet cümlesi içeren kısa metin yazar; metni sözlü okuyarak gerekli bilgileri açık verir ve gereksiz kişisel bilgiyi dışarıda bıraktığını gösterir.	Düzenler; davet eder; sunar.	Toplum etkinliği için açık, nazik ve güvenli davet metni hazırlama.	başlık, tarih, saat, genel yer, amaç, katılım, uygun olursanız, aramızda görmek isteriz, kişisel bilgi.	Altı bilgili yazılı davet + sözlü okuma.	Etkinlik adı-tarih-saat-yer-amaç-katılım; nazik davet; gereksiz adres/telefon/öz el bilgi yok; kısa ve açık anlatım.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma - gerekli etkinlik bilgilerini işlevsel davet düzeninde birleştirme.	SDB2.1 İletişim - topluluğa gerekli bilgiyi açık, nazik ve eksiksiz iletme.	E1.6 Seçicilik - davet için gerekli bilgiyi seçip gereksiz kişisel veriyi dışarıda bırakma.	D14 Saygı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E8 etkinlik adı, tarih, saat, yer, katılım, nazik dil ve kişisel bilgi sınırını destekler.
265	Toplum Günü	Kültür Elçisi	Toplumla Bağ Kurma	Öğrenci, bir toplum etkinliğinin sonucunu teşekkür, gerçekleşen sonuç, geri bildirim ve gelecek adım içeren dört cümleyle yazar; en az bir kanıta dayanarak neyin iyi gittiğini ve hangi unsurun değiştirileceğini sözlü olarak değerlendirir.	Özetler; değerlendirir; yansıtır.	Toplum etkinliği sonucunu kanıt ve geri bildirimle değerlendirme.	teşekkür, sonuç, katılım, ürün, geri bildirim, iyi giden, değişecek, gelecek adım, kanıt.	Dört cümlelik sonuç metni + kanıtlı sözlü değerlendirme.	Teşekkür-sonuç-geri bildirim-gelecek adım; en az bir somut kanıt; güçlü ve geliştirecek yön; kişileri suçlamayan dil.	TAB4 Yazma	KB2.15 Yansıtmaya - etkinlik deneyimini sonuç ve geribildirimlerle gözden geçirip sonraki adıma dönüştürme.	SDB1.3 Kendine Uyarılama - ekip performansının güçlü ve gelişmeye açık yönlerini fark etme.	E3.5 Açık Fikirlilik - farklı geribildirimleri birleştirerek geliştirme kararı verme.	D10 Mütavazılık	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 teşekkür, sonuç, geri bildirim, açık soru ve gelecek planını destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
266	Küçüklere Nasıl Yardım?	Kültür Elçisi	Mentorluk ve Akran Desteği	Öğrenci, hayali bir küçük öğrencinin ihtiyacını belirleyen soru, uygun ipucu ve bağımsız çalışma adımı içeren yardım planı yazar; cevabı doğrudan söylemeden nasıl destek olacağını bir örnekle sözlü olarak açıklar.	Sorgular; destekler; örneklendirir.	Öğrencinin bağımsızlığını koruyan mentor desteği sunma.	İhtiyaç, zorlandığın adım, soru, ipucu, deneyebilirsin, kendi başına, bağımsızlık.	İhtiyaç-soru-ipucu-bağımsızlık planı + örnekli sözlü açıklama.	Önce ihtiyacı sorma; cevabı söylememe; küçük ve ilgili ipucu; öğrencinin kendi ilerlemesine fırsat; güvenli destek.	TAB4 Yazma	KB2.16 Muhakeme - öğrencinin zorlandığı noktaya uygun, bağımsızlığı destekleyen ipucu seçme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - küçük öğrencinin ihtiyacını ve öğrenme hızını fark etme.	E2.1 Empati - yardım alan kişinin ihtiyacını ve kendi yapabileceğini haklarını gözetme.	D20 Yardımcı	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 ihtiyaç, soru, küçük ipucu, doğrudan cevap vermeme ve bağımsızlık ölçütlerini destekler.
267	Oyun Öğretmeni Benim	Kültür Elçisi	Mentorluk ve Akran Desteği	Öğrenci, hayali bir oyunu öğretmek için amaç, üç sıralı yönerge, kısa prova ve destekleyici geri bildirim cümlesi yazar; oyunu yeni öğrenciye açık yönergeler ve moral veren dil kullanarak sözlü biçimde öğretir.	Yönerge verir; sıralar; geri bildirim sunar.	Oyunu adım adım öğretme ve öğrenmeyi destekleme.	amaç, önce, sonra, en son, prova, tekrar deneyelim, ilk adım doğruydum, açık yönerge.	Amaç ve üç adımlı öğretim planı + prova konuşması.	Amaç; üç sıralı adım; kısa prova; hatayı küçümsemeyen en az bir geri bildirim; anlaşılır emir/rica yapısı.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma - amaç, kural, örnek, prova ve geri bildirim öğretimi sırasına göre düzenleme.	SDB2.1 İletişim - yönergeyi açık ve destekleyici biçimde iletme; SDB2.3 Sosyal Farkındalık - hata yapan öğrencinin duygusunu gözlemleme.	E3.7 Sistemli - öğretimi adımlarını belirli sıra ve işlevle yürütme.	D20 Yardımcı	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E8 amaç, kural, örnek, prova ve destekleyici geri bildirim ölçütlerini destekler.
268	Geri Bildirim Dili	Kültür Elçisi	Mentorluk ve Akran Desteği	Öğrenci, hayali bir ürün için bir güçlü yön, bunu gösteren kanıt ve somut geliştirme önerisi içeren geri bildirim yazar; kırıncı bir eleştiriyi yapıcı dile dönüştürerek kelime, ton ve odak değişikliklerini sözlü olarak açıklar.	Değerlendirir; dönüştürür; açıklar.	Ürüne ve davranışa odaklanan yapıcı geri bildirim verme.	güçlü yön, kanıt, geliştirme önerisi, daha anlaşılır olabilir, ürüne odaklanma, somutluk, ton.	Üç bileşenli yazılı geri bildirim + dil dönüşümü açıklaması.	Bir güçlü yön; ilgili kanıt; uygulanabilir öneri; kişiliğe saldırı yok; kırıncı-yapıcı dil arasında en az iki değişiklik.	TAB4 Yazma	KB2.4 Çözümleme - kırıncı ve yapıcı geri bildirim dil unsurlarını ayırıp yeniden düzenleme.	SDB2.1 İletişim - geri bildirim karşı tarafın onurunu koruyarak açık ve somut biçimde iletme.	E2.1 Empati - yorumunu karşı tarafta oluşturucu etkiyi gözetme.	D14 Saygı	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 güçlü yön, kanıt, somut öneri ve kişiliğe değil işe odaklanma ölçütlerini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
269	Mini Mentorluk	Kültür Elçisi	Mentorluk ve Akran Desteği	Öğrenci, iki haftalık hayali mentorluk planında açık hedef, küçük adımlar, destek zamanı, takip yöntemi ve başarı ölçütünü düzenler; planı sunarken öğrencinin karar alma ve kendi başına çalışma bağımsızlığını nasıl koruyacağını açıklar.	Planlar; izler; açıklar.	Kısa süreli mentorluk sürecini hedef ve takip ölçütleriyle planlama.	hedef, küçük adım, destek zamanı, takip, başarı ölçütü, bağımsızlık, seçim hakkı.	İki haftalık mentorluk planı + bağımsızlık açıklaması.	Açık hedef; en az iki küçük adım; destek ve takip zamanı; ölçülebilir başarı; mentorun işi üstlenmemesi.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yaşlandırma - hedef, adım, destek, takip ve ölçütü zamanlı plan bütününde düzenleme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme - destek sürecini zaman ve takip adımlarıyla planlama; SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - öğrencinin bağımsızlığını gözetme.	E3.7 Sistematiklik - mentorluk sürecini küçük, izlenebilir adımlarla yürütme.	D16 Sorumluluk	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 hedef, adım, destek, takip ve öğrencinin ihtiyacı ölçütlerini destekler.
270	Mentor Rozeti	Kültür Elçisi	Mentorluk ve Akran Desteği	Öğrenci, mentor rozeti dosyası için üç destek kanıtı, bir öğrenci gelişim örneği ve etik sınır açıklaması yazar; rozeti neden hak ettiğini sorumluluk, kanıt ve öğrencinin bağımsızlığı kavramlarıyla sözlü olarak savunur.	Kanıtlar; değerlendirir; savunur.	Mentorluk performansını davranış ve gelişim kanıtlarıyla değerlendirme.	kanıt, destek planı, geri bildirim notu, gelişim, bağımsızlık, etik sınır, sorumluluk, hak etmek.	Beş parçalı mentor dosyası + kanıtlı rozet savunusu.	Üç somut destek kanıtı; bir gelişim örneği; etik sınır; öğrencinin bağımsızlığını gösteren sonuç; yalnız iyi niyete dayanmama.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirme - mentor performansını destek davranışı, gelişim ve bağımsızlık kanıtlarıyla değerlendirme.	SDB1.3 Kendine Uyarılma - kendi mentor davranışını güçlü ve gelişecek yönleriyle değerlendirme.	E2.2 Sorumluluk - mentor kararları ve desteğinin sonuçlarını sahiplenme.	D16 Sorumluluk	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 destek planı, gelişim kanıtı, etik sınır ve bağımsızlık ölçütlerini destekler.
271	Benim İki Dilim	Kültür Elçisi	İki Dilli Kimlik	Öğrenci, hayali iki dilli bir öğrencinin farklı ortamlardaki dil kullanımını güçlü yönler ve güçlüklerle dengeli biçimde yazar; iki dilin iletişim ve aidiyet üzerindeki etkisini en az iki somut örnekle sözlü olarak açıklar.	Betimler; karşılaştırır; açıklar.	İki dilli deneyimi bağlam, güçlü yön ve güçlüklerle anlatma.	iki dillilik, bağlam, aile, okul, iletişim, aidiyet, güçlü yön, güçlük, her durumda aynı değil.	Dengeli iki dilli profil + iki örnekli sözlü açıklama.	En az iki ortam; bir güçlü yön ve bir güçlük; dil düzeyini tek kalıba indirmeme; iletişim ve aidiyet için iki örnek.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma - iki dilin farklı bağlamlardaki kullanım, katkı ve güçlüklerini karşılaştırma.	SDB1.1 Kendini Tanıma - dil deneyiminin iletişim ve aidiyet üzerindeki etkisini fark etme; SDB2.3 Sosyal Farkındalık.	E3.5 Açık Fikirlilik - iki dilliliği tek bir yeterlik kalıbına indirmeden değerlendirme.	D14 Saygı	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 bağlama göre dil kullanımı, iletişim, aidiyet, güçlü yön ve güçlükleri destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
27 2	Kültürler Arası Köprü	Kültür Elçisi	İki Dilli Kimlik	Öğrenci, bir Türk kültür kavramını başka kültürden bir kişiye bağlam, benzerlik ve farklılık kullanarak açıklar; iki kültürdeki benzer bir geleneği üstünlük sırası kurmadan karşılaştırır.	Açıklar; karşılaştırır; ilişkilendirir.	Kültürler arasında bağlamı ve dengeli karşılaştırma yapma.	bağlam, benzerlik, farklılık, ortak yön, şu kültürde, buna benzer, üstün değildir, iyi dilek, ziyaret.	Bağlamlı kültür açıklaması + dengeli sözlü karşılaştırma.	Kavramın işlevi ve bağlamı; en az bir benzerlik ve bir farklılık; üstünlük dili yok; farklılıkları silmeden ortak nokta.	TAB4 Yazma	KB2.7 Karşılaştırma - iki kültürdeki benzer geleneği ortak ve farklı yönleriyle inceleme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - farklı kültürel uygulamaları ve anlamların değerini fark etme.	E3.5 Açık Fikirlilik - farklı gelenekleri üstünlük kurmadan birlikte değerlendirme.	D14 Saygı	E10 yazma üretimi ve E11 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E8 bağlam, benzerlik ve üstünlük dili kullanmama ölçütlerini destekler.
27 3	Yanlış Anlaşılmıca	Kültür Elçisi	İki Dilli Kimlik	Öğrenci, hayali bir yanlış anlaşılma karşı tarafın ne anladığını sorma, etkisini kabul etme, niyeti açıklama, özür ve yeni ifade adımlarıyla dört cümlede çözer; aynı sözü sakın ve daha açık biçimde sözlü olarak yeniden kurar.	Sorgular; düzeltir; yeniden ifade eder.	Yanlış anlaşılma sakın, saygılı ve çözüm odaklı biçimde giderme.	ne anladın, seni kırdıysa özür dilerim, niyetim, demek istediğim, daha açık söylersem, etkisi.	Dört adımlı çözüm metni + yeniden ifade konuşması.	Karşı tarafın anlamını sorma; etkiyi kabul; niyeti açıklama; gerektiğinde özür; yeni ve nazik ifade; savunmacı suçlama yok.	TAB4 Yazma	KB2.18 Tartışma - farklı anlama ve etkileri değerlendirip açıklayıcı çözüm dili üretme.	SDB2.1 İletişim - yanlış anlaşılma ve etkileri de karşı biçimde düzeltme; SDB2.3 Sosyal Farkındalık - sözün karşı taraftaki etkisini kabul etme.	E2.1 Empati - yalnız niyetine değil, sözün karşı tarafta oluşturduğu etkiye de dikkat etme.	D14 Saygı	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 niyet, etki, açıklama, örnek ve özür adımlarını destekler.
27 4	Kimliğimi Anlatıyorum	Kültür Elçisi	İki Dilli Kimlik	Öğrenci, hayali iki dilli bir karakterin kimliğini dil, aidiyet, deneyim, güçlü yön ve paylaşmak istemediği kişisel sınırlar üzerinden yazar; kimliği özel bilgi vermeden saygılı ve özgüvenli biçimde sözlü olarak sunar.	Betimler; sınırlandırır; sunar.	İki dilli kimliği özgüven ve mahremiyet dengesiyle anlatma.	dil, aidiyet, deneyim, güçlü yön, kişisel sınır, paylaşmak istemiyorum, özel bilgi, saygılı biçimde.	Güvenli kimlik profili + mahremiyet sınırları korunmuş sunum.	Dil-aidiyet-deneyim-güçlü yön; özel bilgi zorunluluğu yok; en az bir sınır ifadesi; küçümseme veya abartı yok.	TAB4 Yazma	KB2.14 Yorumlama - dil, aidiyet ve deneyim parçalarını kimlik bağlamında anlamlandırma.	SDB1.1 Kendini Tanıma - dilsel güçlü yön ve sınırlarını fark etme; SDB2.1 İletişim - bunları açık biçimde ifade etme.	E1.5 Özgüven - kimliğini başkalarının kalıbına göre değil, kendi güçlü yön ve sınırlarıyla ifade etme.	D8 Mahremiyet	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E8 dil, aidiyet, güçlü yön ve güvenli kişisel sınır ölçütlerini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
275	Köprü Metnim	Kültür Elçisi	İki Dilli Kimlik	Öğrenci, iki kültürdeki ortak bir değeri somut örnek, benzerlik, farklılık ve sonuç bölümleriyle köprü metnine dönüştürür; ortak değeri ve farklı uygulamaları üstünlük veya kesin genelleme kullanmadan sözlü olarak açıklar.	Sentezler; karşılaştırır; sunar.	Ortak değer üzerinden kültürler arası köprü metni oluşturma.	ortak değer, örnek, benzerlik, farklılık, sonuç, buna rağmen, her kültürde farklı olabilir, üstünlük.	Dört bölümlü köprü metni + dengeli sözlü sunum.	Ortak değer; iki somut kültürel örnek; en az bir benzerlik ve farklılık; farklılığı değerli kabul eden sonuç; genelleme/üstünlük yok.	TAB4 Yazma	KB2.20 Sentezleme - ortak değer, örnek, benzerlik ve farklılığı bütünlüklü köprü metninde birleştirme.	SDB2.3 Sosyal Farkındalık - farklı kültürel uygulamaların ortak değer taşıyabileceğini fark etme.	E3.5 Açık Fikirlilik - farklı uygulamaları öğrenme konusu olarak görme ve üstünlük sırasını kurmama.	D14 Saygı	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 ortak değer, örnek, benzerlik, farklılık ve dengeli sonuç ölçütlerini destekler.
276	Proje Seçiyorum	Kültür Elçisi	Bitirme Projesi	Öğrenci, üç bitirme projesi fikrini amaç, süre, kaynak, beceri, güvenlik ve uygulanabilirlik ölçütleriyle değerlendirir; seçtiği projeyi diğer seçeneklerle karşılaştırarak neden daha uygulanabilir olduğunu sözlü olarak savunur.	Üretir; değerlendirir; karar verir.	Bitirme projesini açık ölçütlerle seçme ve savunma.	proje fikri, amaç, süre, kaynak, beceri, güvenlik, uygulanabilir, seçim çünkü, diğer seçeneğe göre.	Üç seçenekli değerlendirme tablosu/metni + karşılaştırmalı proje savunusu.	Üç fikir; altı ölçütün tümü; zaman ve kaynak gerçekliği; güvenlik; seçimi en az iki karşılaştırmalı gerekçeyle savunma.	TAB4 Yazma	KB3.1 Karar Verme - proje seçeneklerini amaç, süre, kaynak, beceri ve güvenlik ölçütleriyle değerlendirip seçim yapma.	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme - projenin zaman, kaynak, ekip ve güvenlik üzerindeki sonuçlarını gözetme.	E1.6 Seçicilik - uygulanabilir ve amaca uygun proje seçeneğini bilinçli biçimde tercih etme.	D16 Sorumluluk	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 amaç, süre, kaynak, güvenlik, uygulanabilirlik ve dengeli kültür anlatımı ölçütlerini destekler.
277	Araştırma ve Taslak	Kültür Elçisi	Bitirme Projesi	Öğrenci, hayali bitirme projesi için açık bir araştırma sorusu, üç uygun kaynak türü, sınıflandırılmış not başlıkları ve mantıklı taslak bölümleri yazar; kaynak incelemesinden taslağa geçiş sürecini sözlü olarak açıklar.	Sorgular; sınıflandırır; yapılır.	Araştırma sorusundan kaynaklı taslağa geçme.	araştırma sorusu, kaynak türü, güvenilir kaynak, not başlığı, sınıflandırma, bölüm, taslak, kaynak inceleme.	Araştırma-taslak planı + süreç açıklaması.	Açık araştırma sorusu; üç kaynak türü; notların konu başlıklarına ayrılması; en az üç taslak bölümü; kaynak incelemeden ezbere yazmama.	TAB4 Yazma	KB2.13 Yapılandırma - araştırma sorusu, kaynak, not ve bölümleri tutarlı taslak bütününde düzenleme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme - araştırma ve yazma sürecini aşamalara ayırarak planlama.	E3.4 Gerçeği Arama - taslağı ezbere değil, güvenilir kaynakla inceleme sine dayandırma.	D3 Çalışkanlık	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımının doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E8 araştırma sorusu, güvenilir kaynak, not sınıflandırma ve taslak işlevini destekler.

#	Ders	Seviye	Ünite	Kazanım	Gözlenebilir Fiil	Dil İşlevi	Hedef Yapı / Söz Varlığı	Beklenen Ürün	Başarı Ölçütü	TAB	KB	SDB	Eğilim	Değer	Ölçme Kanıtı
278	Üretim ve Prova	Kültür Elçisi	Bitirme Projesi	Öğrenci, bir ürünün ilk taslaktan final ürüne gelişimini üç somut değişiklik ve bu değişikliklerin amaç veya hedef kitleye dayalı gerekçeleriyle yazar; prova sırasında aldığı geri bildirimleri nasıl seçip uyguladığını sözlü olarak açıklar.	Düzenler; değerlendirir; gerekçelendirir.	Taslağı prova ve seçici geri bildirimle geliştirme.	ilk taslak, prova, geri bildirim, hedef kitle, amaç, değişiklik, uyguladım, uygulamadım çünkü, final ürün.	Üç değişiklikli gelişim metni + geri bildirim seçimi açıklaması.	Üç somut değişiklik; her değişikliğe gerekçe; çelişkili önerileri amaç/hedef kitleyle değerlendirme; ilk taslağı final saymama.	TAB4 Yazma	KB2.17 Değerlendirmeye - geri bildirimleri proje amacı, hedef kitle ve uygulanabilirlik ölçütleriyle değerlendirme.	SDB3.2 Esneklik - yararlı geri bildirimle göre ürün ve anlatımını yeniden düzenleme.	E3.5 Açık Fikirlilik - eleştiriyi dinleyip güçlü ve zayıf yönleriyle değerlendirme.	D10 Mütavazılık	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 prova, geri bildirim, ilk taslak-final farkı ve kişisel sınır ölçütlerini destekler.
279	Jüriye Hazırlık	Kültür Elçisi	Bitirme Projesi	Öğrenci, bitirme projesi için amaç, yöntem, kanıt, güçlük ve sonuç alanlarını kapsayan beş olası jüri sorusu ile kısa ve kanıta dayalı cevaplar yazar; bilmediği bir soruda dürüstçe sınırını belirterek araştırma yolunu açıklar.	Soru üretir; kanıtlar; savunur.	Jüri sorularına kanıta dayalı ve dürüst cevap hazırlama.	amaç, yöntem, kanıt, güçlük, sonuç, benim bildiğim kadarıyla, bilmiyorum, araştırırım, sınırlı örnek.	Beş soru-cevaplı jüri dosyası + sözlü prova.	Beş alanın tümü; her cevapta ilgili kanıt/gerekçe; bilmediği konuda uydurmama; ölçülü ve genellemesiz ifade.	TAB4 Yazma	KB2.19 Mantıksal Denetleme - proje amacı, yöntem, kanıt ve sonuç arasındaki tutarlılığı jüri sorularıyla denetleme.	SDB1.2 Kendini Düzenleme - olası sorulara prova yapma; SDB2.1 İletişim - cevaplarını açık ve sakın biçimde ifade etme.	E3.4 Gerçeği Arama - cevabını bilmediği soruda bilgi uydurmayıp araştırma ihtiyacını belirtme.	D6 Dürüstlük	E9 yazma üretimi ve E10 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 amaç, yöntem, kanıt, bilinmeyen soruya dürüst cevap ve ölçülü dil ölçütlerini destekler.
280	Genç Kültür Elçisi Sunumu	Kültür Elçisi	Bitirme Projesi	Öğrenci, bitirme projesinin amaç, süreç, ürün, kanıt, etki, öğrenme ve gelecek adım bölümlerini içeren final metni yazar; projeyi jüriye sunarak kültürel katkısı, gelişimini, güçlükleri ve sonuçları dengeli kanıtlarla savunur.	Sentezler; sunar; yansıtır.	Bitirme projesini kanıt, etki ve öz değerlendirmeyle final sunumuna dönüştürme.	amaç, süreç, ürün, kanıt, etki, geri bildirim, güçlük, öğrenme, gelecek adım, kültürel katkı.	Yedi bölümlü final metni + jüri sunumu.	Yedi bölümün tümü; en az iki kanıt; hedef kitle etkisi; bir güçlük ve gelişim; kültürel katkı; gerçekçi gelecek adım; farklılıkları incitmeyen dil.	TAB4 Yazma	KB2.20 Sentezleme - amaç, süreç, ürün, kanıt, etki ve öğrenmeyi bütünlüklü final sunumunda birleştirme.	SDB1.3 Kendine Uyarılama - gelişimini, güçlüklerinin ve sonraki adımını kanıtlarla değerlendirme; SDB3.3 Sorumlu Karar Verme.	E2.2 Sorumluluk - proje kolları, kültürel temsil ve gelişim sürecinin sonuçlarını sahiplenme.	D10 Mütavazılık	E8 yazma üretimi ve E9 konuşma üretimi kazanımın doğrudan ölçme kanıtıdır. E0-E7 amaç, süreç, ürün, kanıt, etki, gelişim ve farklı ailelere saygı ölçütlerini destekler.